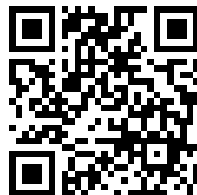


---

This is a reproduction of a library book that was digitized by Google as part of an ongoing effort to preserve the information in books and make it universally accessible.

Google<sup>TM</sup> books

<https://books.google.com>





## A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

## Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

- + *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.
- + *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.
- + *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.
- + *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

## À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse <http://books.google.com>



32101 066389196

RECUEIL DE  
CHANSONS

POÈMES ET  
PIÈCES EN VERS FRANÇAIS

RELATIFS AUX PAYS-BAS

publié par les soins

DE LA

*Société des Bibliophiles de Belgique*

---

TOME PREMIER



BRUXELLES  
CHEZ FR.-J. OLIVIER

*Libraire de la Société*

1870

3216  
.752  
v.1

Library of



Princeton University.





SOCIÉTÉ  
DES  
BIBLIOPHILES DE BELGIQUE

---

N<sup>o</sup> 3 *des Publications*

*Tiré à 25 exemplaires numérotés destinés au commerce.*

*N<sup>o</sup>  
Exemplaire de l'éditeur*

LE SECRÉTAIRE,

*J. de la Harpe*

*Offert à mon ami P. Girard  
Girard*



RECUEIL DE  
**CHANSONS**

POÈMES ET  
PIÈCES EN VERS FRANÇAIS

RELATIFS AUX PAYS-BAS

publié par les soins

DE LA

*Société des Bibliophiles de Belgique*

---

TOME PREMIER



BRUXELLES  
CHEZ FR.-J. OLIVIER

*Libraire de la Société*

1870

BRUXELLES  
TOINT-SCHIER, IMPRIMEUR  
11, rue de la Commune

1-4-26 Scribner. Tavernier 30. = 3.90

En assemblée générale des membres de la Société des Bibliophiles, il avait été résolu d'entreprendre la publication d'un recueil des chants populaires & historiques en langue française, relatifs à l'histoire des anciens Pays-Bas, recueil analogue à celui de Willems & à divers volumes publiés dans la collection des bibliophiles flamands. La réunion de ces pièces écloses dans ce pays, *qui a deux lyres pour chanter*, aurait formé avec le temps un vrai romancero belge.

Le comité de rédaction s'est mis à l'œuvre ; mais, dès l'abord, en présence des difficultés qu'il rencontrait, il a été obligé de modifier son travail. Ces difficultés étaient de plus d'une nature.

Devait-il comprendre dans son recueil toutes les chansons populaires proprement dites qui ont été rassemblées déjà à diverses reprises ou sont éparées dans une foule de publications ?

Devait-il recueillir lui-même dans les manuscrits les pièces inédites, en grand nombre encore : romances, pastourelles,

32/6  
152

584506

chançons & poèmes chevaleresques, amoureux, historiques, tenant de près ou de loin à la Belgique?

Quelle était la limite de ses investigations & jusqu'où devait s'étendre le cercle idéal des documents à admettre? En d'autres termes, établirait-on une différence entre le *poème* & le *chant*? Telle pièce en vers, pour ne pas s'intituler *chant* ou *chançon*, serait-elle exclue quoique traitant d'un sujet d'histoire ou de mœurs ou de politique? Quelle pouvait être la dimension des documents à admettre?

Nous passons une foule d'autres questions, plus secondaires mais non moins difficiles à résoudre, & nous disons ce que nous avons cru devoir faire.

Reconnaissant l'impossibilité d'entreprendre *hic & nunc* la publication d'un recueil complet, méthodique, étudié, des documents littéraires qui doivent former la partie française de notre romancero national, nous nous sommes décidés à faire paraître, en divers volumes, des séries de poèmes de divers genres, inédits ou très-peu connus par suite de la rareté des exemplaires. De cette façon, nous pouvons d'une manière continue, apporter des matériaux qui seront mis en œuvre plus tard.

Ayant pris pour thème général la publication de toutes pièces écrites en vers se rapportant à l'histoire des Pays-Bas & ne formant point, par leur dimension, un livre ou un grand poème, nous n'avons tenu aucun compte de la dénomination spéciale donnée à sa pièce par l'auteur lui-même. Qu'elle s'appelât chançon, complainte, ou qu'elle portât un titre de circonstance, elle peut entrer dans notre recueil dès qu'elle intéresse l'histoire nationale. De cette façon, les documents à publier embrasseront un cercle plus vaste que celui d'un romancero proprement dit & leur importance s'accroîtra.

Pour dresser, d'ailleurs, un *Corpus* complet des chants &

poèmes relatifs à notre histoire, à nos légendes, à notre état social, à nos mœurs, il faudrait reproduire tout ce que l'on a déjà publié dans divers ouvrages, ce qui formerait un recueil considérable, dépassant de beaucoup nos modestes moyens. Afin de donner une idée de l'importance d'une pareille entreprise, nous faisons suivre cette introduction d'une liste chronologique relevée par le dépouillement des principaux recueils analogues. Elle est, sans doute, fort incomplète ; toutefois, nous croyons qu'elle fera utile. (1)

### FIN DU XII<sup>e</sup> SIÈCLE.

QUÈNES DE BÉTHUNE. Chançon contre l'impolitesse des Seigneurs de la cour de France qui s'étaient moqués de son langage : *Mout me semont amours que je m'envoïse*. — Chançon contre une dame. *L'autrier avint en cel autre pais*. — Quatre autres chançons. *L'autrier, un jour après la Saint-Denise*. — *Bele. doce, dame chière*. — *Ahi! amours, com dure départie*. — *Bien me déusse targier*.

(P. Paris, *Romancero français*. Paris, 1833, pp. 88, 89, 107. — A. Van Haffelt, *Essai sur l'histoire de la poésie française en Belgique* [mémoire couronné]. Bruxelles, 1838, in-4<sup>o</sup>, pp. 17 & suiv. Le Roux de Lincy, *Recueil de Chants historiques français depuis le XII<sup>e</sup> jusqu'au XVIII<sup>e</sup> siècle*, etc. Paris, 1842, 2 v. in-8<sup>o</sup>, I, 28, 132.)

---

(1) Dans cette liste figurent quelques poètes appartenant aux anciennes provinces belges qui font partie de la France actuelle : ce sont ceux qui semblent avoir eu les relations les plus étroites avec les cours de Flandre, de Hainaut, de Brabant, etc. Les ouvrages ayant servi à notre dépouillement renferment beaucoup d'autres noms qui pourraient entrer dans un Recueil général : mais en présence de l'incertitude où l'on est quant à la nationalité d'un foule de trouvères du Nord, nous les passons sous silence. Nous avons fait de même pour les poètes dont les œuvres ont été publiées : Jean & Bau douin de Condé, Philippe Mouskes, Froissard, Chastellain, etc.

XIII<sup>e</sup> SIÈCLE.

## MAHIEUX DE GAND.

1. Com plus aim & moins ai joie....
2. Mahieu, jugiez se une dame envoie...
3. Mahieu de Gand respondés....
4. De faire chanfon envoisié...
5. Se fers amours à mon pooir...
6. Onques de chant en ma vie,

(Dinaux, *Trouvères de la Flandre & du Tournaisis*. Paris [Valenciennes], 1839.)

Le sot chevalier, fabliau dont la scène se passe dans les Ardennes.

(*Fabliaux et contes, etc.*, par Barbazan et Méon. Paris, 1808, Tome IV, p. 255. — Dinaux, *Trouvères Brabançons, Hainuyers, Liégeois & Namurois*. Bruxelles, 1863, p. 43.)

## PIERRE LE BORGNE ou le trésorier, de Lille.

1. Joie ne guerredon d'amors...
2. Haute honor d'un commandement....
3. Li loufeignòls que j'oi chanter...
4. Bien est derois qu'amors m'ocie...

(Dinaux, *Trouv. Fl.*)

## JEHAN DE LA FONTAINE, de Tournay.

Amours me fait de cuer joli canter...

(Laborde, *Essai sur la musique*. Paris, 1780, II, 194 & 331. — Dinaux, *Trouv. Fl.*)

## PIERRE DE GAND.

1. Aûsi com l'unicorne suis....
2. En mai la matinée....
3. Amors me font sovent chanteir.

(Dinaux, *Trouv. Fl.*)

ANDRIEU DE DOUAY.

L'autrier quant chevauchoie  
Tout droit d'Arras vers Douai.

(Dinaux, *Trouv. Fl.*)

ANDRÉ DE HUY.

Le traité *des philosophes de l'antiquité*.

(Mss. chez Techener en 1857. — Dinaux, *Trouv. Brab.*)

GAUTHIER DE SOIGNIES. (Gauthier de Soigny? (en Champagne).

31 chanfons.

(Dinaux, *Trouv. Brab.*, 266.)

JEHAN FREMAUX, de Lille.

1. De loial amour vueill chanter...
2. Ma bone fois & ma loiaus pensée...
3. Onques ne chantai faintement

(Dinaux, *Trouv. Fl.*)

JACQUEMARS GIÉLÉE, né à Lille...

(Van Haffelt, *Effai*, p. 46, etc.)

Vers 1214.

JACQUES DE CYSOING.

1. Quant recommence & revient biaux estés...
2. Li tans d'esté ne la bele faisons...

(Dinaux, *Trouv. Fl.*)

1235.

Poème d'un trouvère sur la mort de Henri I, duc de Brabant, à la bibl. roy., dans le recueil de Wachtendonck, copié par E. Gachet, pour M. de Ram.

(Comm. roy. d'histoire, XIV, 143. — Dinaux, *Trouv. Brab.*)

JEAN D'OUTREMEUSE.

Vers sur la mort de Henri I, duc de Brabant : *Celle mieme année. Frederic l'empereur.*

(Van Haffelt, *Effai*, pp. 111, 197. — Dinaux, *Trouv. Brab.*, 450.)

1258.

Chançon sur la prise de Namur, par le C<sup>te</sup> Henri de Luxembourg : *Prise est Namurs, Cuens Henris est dedans.*

(De Marne, *Hist. de Namur*, p. 276. — *Nederlandſche Geſchied-  
zangen, naar tijdſorde gerangſchikt en toegelicht* [door Van  
Vloten]. Amsterdam, 1852, 2 vol. in-8°, I, 12. — Le R. de L., I.  
— Dinaux, *Trouv. Brab.*, p. 25.)

1247-1260.

HENRI III DUC DE BRABANT. Chançons : *L'autrier estoie montez. — Amors  
m'est à cuer entrée. — Biaus Gillebert dites s'il vos agrée.*

(Van Haffelt, *Effai*, pp. 82, 187, 179. — Wackernagel, *Altfran-  
ſiſche Lieder und Leiche aus Handschriften zu Bern und Neuen-  
burg*. Baſel., 1846, p. 56. — Bartſch, *Romances & Paſſourelles*,  
p. 248. — *Oude Vlaemiſche liederen*, uitgegeven door J. F. Wil-  
lems. Gent, 1848, 1 v. in-8°. — Dinaux, *Trouv. Brab.*, p. 103. Et  
ailleurs.)

Vers 1260.

GILLEBERT DE BERNEVILLE.

1. J'ai fet maint vers de chançon...
2. Merci, amors ! car j'ai vers vos meſpris...
3. Au beſoin voit-on l'ami...

(Dinaux, *Trouv. Fl.* — Wackernagel, p. 54. Et ailleurs.)

JOCELINS DE BRUGES. *Lautrier paſſoure ſéoit.*

(Wackern, p. 79.)



1278.

La complainte & le jeu de Pierre de la Broce. (Publié par Achille Jubinal, Paris, 1835, d'après un mss. de Paris.)

1311.

Combat des moines de Saint-Pol contre les Carmois (à Valenciennes) pour le corps du sire de Berlaymont. *Mille trois cents & unze avoit.*

(Dinaux, *Trouv. Brab.*, p. 33.)

1320.

WATRIQUET DE COUVINS.

Ditiez des douze dames de la feste au Comte de Flandre.

(Dinaux, *Trouv. Brab.*, 703. — V. aussi Kervyn de Lettenhove, *Notice sur quelques mss.* : Commission Royale d'Hist., XI, 2, p. 39-45.)

1322-1327.

Le miracle de Cambron.

(Le Waitte, *Hist. Camberon.* — Dinaux, *Trouv. Brab.*, 5.)

1346.

COLINS DE HAINAUT.

*La Bataille de Crécy*, publiée par Gilles li Muïfis.

(Buchon, *Chron. nat.*, XXIV, 281-300. — Dinaux, *Trouv. Brab.*, 170.)

1379.

Chronique rimée d'un Anonyme de Lille.

(Dinaux, *Trouv. Fl.*)

1385.

Pastourelle : *Entre Lille & Warneston*, relative à la guerre des Gantois contre Louis de Mâle.

(Voisin, *Examen crit. des historiens d'Artevelde*, p. xxxv. — *Ned. Gesch.*, I, 58.)

1385.

JEHAN DE MALINES. Les noces de Jean (sans peur) avec Marguerite de Bavière, & de Guillaume C<sup>te</sup> d'Ostrevant avec Marguerite, fille de Philippe le Hardi. Poème de 212 vers publié en 1840 par de Reiffenberg, puis dans le Bull. du Bibl., tome XII. \*

1391.

GUILLAUME I<sup>er</sup> DE NAMUR. *L'an 1391, ens au mois, que tous biens abondent* (Epitaphe poétique, 13 vers.)

(*Chronique de Croonendaël*, publ. par J. Borgnet, *Hist. du conté de Namur*, p. 145. — *Ned. Gesch.*, I, 66.)

1403.

Chanfons sur le siège de Maestricht & sur la bataille de Tongres. *Bien scavés que pard...* (fragment). — *Jean de Bayvière souvent*, etc.

(Le R. de L. *Chants historiques & populaires des temps de Charles VII & de Louis XI*. Paris, 1857, p. 6 & 7.)

1404.

Complainte sur la mort de Philippe le Hardy, duc de Bourgogne (à Hal), par Christine de Pisan. *Plourez, François, tout d'un commun vouloir*.

(Le R. de L., I. 289. — Mss. Bibl. Paris, 7219. — *Ned. Gesch.*, I.)

1419.

Chanfon fur la mort de Jean fans peur : *Dieu qui est vray misericors.*  
(Le R. de L. *Ch. hist.*, p. 19.)

1420.

Chanfon contre les Armagnacs & fur le fiége de Melun (faite par le roi d'Angleterre Henri V & le duc Philippe de Bourgogne) : *Vollés oyr notables dis.*

(Le R. de L. *Ch. hist.*, p. 23.)

1436.

JEHAN DE STAVELOT.

Le Reife (fiége) de Bosenove.

(Van Haffelt, *Effai*, p. 225. — Dinaux, *Trouv. Brab.*, 439.)

1415-1440.

Ballade de Philippe le Bon envoyée à Charles duc d'Orléans, prifonnier.  
(La Borde, *Effai fur la mufique*, II, 357. — Willems, p. 28.)

1453.

Chanfon contre le pays de Flandre et la Ville de Gand : *O Flandres, pays de rigueur.*

(Le R. de L. *Ch. hist.*, p. 36.)

1458.

Philippe le Bon, à Gand : *Vive Bourgogne.*

(*Kronyk van Vlaenderen*, II.)

1465.

Ballade, chansons sur la guerre du bien public & sur la bataille de Montlhéry : 1. *O Roy Loys qui de Franche se nomme.* — 2. *Jhefus voeulle conduire.* — 3. *Chantons & se nous esbatons.* — 4. *Entendés, fleur de noblesse.* — 5. *Je my levay hier au matin.* — 6. *Mont le hery, forte plache.*

(Le R. de L. Ch. hist., p. 80.)

Souhaitz faiçtz à Tournay par quelque Francois, après la victoire de Mont-le-Héry : *Veullez ouyr les fouhaitz d'hier.*

(Publié par M. de Ram, *Bull. Acad. de Belgique*, IX, 2<sup>e</sup> p<sup>ie</sup>. p. 267.)

Responce aufditz fouhais par un Bourguignon : *Mons<sup>r</sup> le grand bally, mon maistre.*

(*Ibid.*, p. 269.)

Fragment d'une chanson à l'honneur du comte de Charolais : *Et Clayequin qui Bretons augmenta.*

(Le R. de L. Ch. hist., p. 79.)

Chanson sur la mort d'Isabelle de Bourbon, comtesse de Charolais, 2<sup>e</sup> femme de Charles le Téméraire : *Qui voeult oyr piteux recors.*

(Le R. de L. Ch. hist., p. 75.)

Vers 1465.

Deux ballades sur le seigneur de Croy (Antoine, sire de Croy, de Renty, de Beaurain, etc., premier chambellan de Philippe le Bon) : 1. *Croy, te porte le doloire...* — 2. *Croy, te porte les doloires.*

(Le R. de L. Ch. hist., p. 61.)

1466.

Charles le Téméraire à Dinant : *Dynant ou soupant.*

(*Ned. Gesch.*, I, 88.)

Les Souhails de Tournay : *Vollés oyr les jouheux dire.*

(Le R. de L. *Ch. hist.*, p. 106.)

1467.

Prife de Liège : *Dieu les veuille conduire.*

(*Ned. Gesch.*, I, 101.)

Chanfon sur la mort de Philippe-le-Bon : *Affamblons nous de cœurs entiers.*

(Le R. de L. *Ch. hist.*, p. 146.)

Adieux funèbres de Philippe-le-Bon : *Prinches, chevaliers redoubtés.*

(*Ned. Gesch.*, I, 94.)

Complainte des neuf pays du duc de Bourgogne, sur la mort de Philippe-le-Bon, par Jehan de Haynin, sire de Louvignies.

(La Serna, *Mémoire hist. sur la bibl. de Bourgogne*, Brux. 1809, p. 127. — Le R. de L. I, 363.)

Epitaphe poétique de Philippe-le-Bon : *Jehan fut né de Philippè.*

(Barante, *Ducs de Bourgogne*, édition Marchal. — *Ned. Gesch.*, I, 93.)

Exclamaces de trois princes puissans regnans pour le temps de la paix d'Aras. Dialogue en vers entre Philippe de Bourgogne, les rois de France & d'Angleterre (par le seigneur de Trazegnies?).

(Dinaux, *Trouv. Brab.*, 679.)

Ballades sur la rivalité de Louis XI & de Charles le Téméraire, par G. Chastellain : *Souffle, Triton, en ta bucce argentine. — Changez propos, cerfvolant, nostre chef*, par Gilles des Ormes.

(Le R. de L. I, 368.)

Chanfons sur les guerres du pays de Liège & sur le sac de Dinant : 1. *Di-*

gnant pleine d'envye. — 2. *Je l'orgueilleuse, obstinée Dignant.* — 3. *Qui voeult hongnier se hongne.* — 4. *Je my levay hier au matin.*

(Le R. de L. *Ch. hist.*, p. 116.)

1468.

Rebellion de Liège : *Je pense que tu viens de Liège.*

(Van Hasselt, *Effai*, p. 246. — *Doc. rel. aux troubles de Liège*, Brux., 1844. — *Ned. Gesch.*, I, 104.)

1470 - 1471.

Ballades, chançons, etc., sur Richard Neville, conte de Warvicq et contre Charles le Téméraire : 1. *Refvilliés vous, gentilz Franchoix.* — 2. Réponse à la dite balade : *Vous qui refvilliés les Franchoix.* — 3. *Je Richard de Nœuville fus conte de Wervich.* — 4. *Jhesus soit à mon commenchie.* — 5. *Entre vous, Franchoix.*

(Le R. de L. II.)

1471.

Chançon sur l'expédition dirigée contre les villes de la Somme, par Charles le Téméraire : *Dignant par sa follie.*

(Le R. de L. *Ch. hist.*, p. 176.)

1472.]

Deux ballades contre la ville de Tournay : 1. *Tournay, tu te dois bien complaindre.* — 2. *Tournay, pardonne à ma fourfenerie,*

(Le R. de L. *Ch. hist.*, p. 181.)

1462-1473.

HENRI D'OPPREBAIS. *Chronique de Floreffe* (3,570 vers). Publiée par de

Reiffenberg, *Monum. pour servir à l'hist. des prov. de Namur. etc.* 1848, T. VIII, p. 63-188. — Dinaux, *Trouv. Brab.*, 338. On y trouve le vœu du faisan qui se passe en 1454.)

1467-1477.

Loenges des vertus du très vaillant duc Charles de Bourgogne, par le seigneur de Trazegnies.

(Dinaux, *Trouv. Brab.*, 678.)

1477.

Ballade sur la mort de Charles le Téméraire : *Or est le parc orgueilleux defendu.*

(Le R. de L. I, 380.)

Marie de Bourgogne. : *Galans de Picardie, de Flandres, & d'Artois.*

(*Mémoires de Jean de Hennin*, publ. par les biblioph. de Mons.

— *Ned. Gesch.*, I, 113.)

1479.

Chanfon de Molinet sur la journée de Guinegate : *Chante, Clyo, joue de ta musette.*

(Le R. de L. I, 385.)

1482.

Ballade sur la paix d'Arras, par Maître Guillaume Coquillard : *Vous esperitz & vertueux courages.*

(*Les poésies de G. Coquillard*. Paris, 1723. — Le R. de L. I, 400.)

1493.

Complainte de Marguerite d'Autriche. *Quant une fleur, yssant d'aitre d'honneur.*

(Willems, *Belg. Museum*. — *Ned. Gesch.* I, 133.)

1507.

JEAN LE MAIRE DE BELGES. Chanfons de Namur pour la victoire eue contre les François à Saint Hubert d'Ardenne, Anvers, Heckert, 1507. (Publiée dans le tome II de ce Recueil.)

Vers 1520 ?

Ballade l'espérance des Henouyers : *O Jesucrist, le doux vray plasmateur.*  
(*Recueil de poésies françaises des xv<sup>e</sup> & xvi<sup>e</sup> siècles. etc, recueillies par Anat. de Montaiglon.* Paris, 1855-1858. 8 vol. [Bibl. Elzéév.]. V, 322.)

1521.

Chanfons sur le siège de Mezières : 1. *Dieu doit honneur & longue vie.* — 2. *Comte Nanfot, Félix, Francisque.* — 3. *Cheval fauveau, au pied blanc, demy mort.* — 4. *L'Empereur a fait une armée.* — 5. *Les Henoyers, remplis d'oultre cuydance.* — 6. *Parlons du comte de Nanfolt.*

(Le R. de L. II, 68-76.)

Chanfon sur les Flamans, Henouyers & Barbanfons (Guerre dans le Nord de la France) : *Dieu fi vueille garder de mal.*

(Le R. de L. II, 78.)

Trois chanfons sur la prise d'Hesdin : 1. *L'autre jour je chevauchois.* — 2. *L'autre jour m'y cheminoie.* — 3. *Gentille ville de Hesdin.*

(Le R. de L. II, 80-85.)

1525.

Chanfon sur la bataille de Pavie : *Quinconque vœult en foy rememorer.*  
(Publiée par le bibliophile Jacob dans le *Bulletin du Bibliophile* (français), 1858, p. 732-735. — *Rec. de poésies fr.* VIII, 16.)



Cinq chanfons sur la bataille de Pavie.

( Le R. de L. II, 86-94. )

Chanfons sur la guerre entre les Bourguignons & les Français : *Franchois roy de France*. (Publ. par De Reiffenberg, *Bull. Acad. de Belgique*, X. 2<sup>e</sup> p<sup>tie</sup>, p. 485).

1535.

Chant de victoire sur les mariniers de Dieppe : *Les mariniers de Dieppe, ils ont bien triomphé*.

( Le R. de L. II, 104. )

1536.

Chanfons de la folle entreprise des Flamans & des Bourguignons : *Bourguignons avoient dit*.

( Le R. de L. II, 105. )

1539.

Chanfon nouvelle sur la venue de l'empereur à la ville de Gand, & son passage à travers la France : *Ecoutez tous ensemble*.

( Le R. de L. II, 124. )

1543.

La rencontre & desconfiture des Hennoyers faite entre Saint Pol & Bethune : *Hennuyers, gros paillars..*

( Le R. de L. II, 136. )

1544.

Les regrets de Picardie & de Tournay à XXIX couplets : *O clerant repos mon dueil diffimulant*.

( Le R. de L. II, 140. )

Le Prince d'Orange : *C'est le prince d'Orange.*

(Le R. de L. II, 149.)

1552.

Chançon nouvelle des victoires du roy sur les frontières du Liège : *Monfieur le connestable.*

(Cité par Le R. de L. II, 584.)

Chançons sur le siège de Metz : 1. *Le mardi devant la Touffains.* — 2. *Le dernier mercredi de l'an.* — 3. *Que peut-on dire en France.* — 4. *On va partout disant.* — 5. *Tremblez, Metz & Lorraine.*

(Le R. de L. II, 190-203.)

1566.

Les Echos des Gueux : *Gagnerat-on faisant aux Gueux la guerre? — Guères...*

(*Kronyk van het hist. gen. te Utrecht.* — *Ned. Gesch.* I, 274.)

Adieu aux Inquisiteurs : *Adieu se dit aux Inquisiteurs.* (6 vers).

(*Kronyk van het hist. gen. te Utrecht.* — *Ned. Gesch.* I, 273.)

Pafquille. *Bon iour, bon an, Meffire Facquin.*

(Extrait des Archives d'Arras, par M. Bakhuizen v. d. Brink. — *Ned. Gesch.*, I, 276.)

1572.

Le Pater de M. le duc d'Albe, par un recollet d'Anvers : *Grand Dieu je confesse mon crime.*

(*Mss. de la bibl. de Bourg.* — *Ned. Gesch.*, I, 395.)

1576.

Chanfon nouvelle du pillage & furprinfe d'Anvers par les Efpagnols : *Ville tant magnifique.*

(Le R. de L. II, 321. Tiré de la *Fleur des chanfons*, p. 103. Réimp. de Techener.)

1578?

Certaine chanfon faiçte fur le difcours (de Pontus Payen) : *Quand ferache, Roy d'Efpagne.*

(A la fuite du *Discours véritable de ce qui s'eft pañfé en la ville d'Arras* publ. par M. A. d'Héricourt & *Mémoires de Pontus Payen*, publ. par Alex. Henne, 1861.)

1582.

Les vaillantifes & chevaleureux faiçts d'armes que fait Monfieur le duc (François duc de Guife) au pays de Flandres : *Noble François, prince illuftre de France.*

(Le R. de L. II, 392.)

1583.

Chanfon nouvelle d'Anvers. *Si j'avois la faconde.*

(Le R. de L. II, 394. Tiré du *Cabinet des plus belles chanfons de ce temps*. Lyon, 1592, p. 21.)

C. R.

Un bienveillant érudit à qui nous avons communiqué ce volume en épreuves a bien voulu nous faire quelques observations au sujet de la liste chronologique donnée en tête de ce tome I<sup>er</sup>. Il nous prévient que « la critique pourrait nous en vouloir de ne pas avoir mentionné sous l'année 1385 (il faudrait d'ailleurs 1382) que la pastourelle *Entre Lille & Warneton* est la 12<sup>e</sup> de Froissart & a été publiée par Buchon & Bartsch ; que le *Ditiez des douze dames* (sous 1320) a été publié dans l'édition complète de Watriquet de Couvin, donnée par M. A. Scheler, & que nous avons passé sous silence le *Dit du comte Guillaume*, publié par M. A. Scheler et M. Ch. Potvin. »

Nous reconnaissons volontiers ces faits, mais nous renvoyons à la note de la page VII pour notre justification. Nous le répétons : la liste a été dressée en dépouillant sur cartes les principaux recueils de chants historiques ou populaires ; nous donnons les articles sans aucune garantie & sans observations critiques, quoiqu'il eût été bien facile d'en faire un grand nombre. Ainsi, la pastourelle *Entre Lille & Warneton* étant citée sans nom d'auteur dans les *Nederl. Geschiedzangen*, nous l'avons citée de même, d'après ce recueil.

La même observation s'applique au *Ditiez des douze dames*. Nous avons donné les sources de notre mention. Enfin, quant au *Dit du bon duc Guillaume*, il apparaît dans une collection dont nous n'avons encore rien relevé.

En tête du tome II, nous donnerons une première suite à la liste chronologique, suite puisée surtout dans les publications des sociétés savantes dont nous opérons le dépouillement. Apparaissant ainsi par séries, cette liste doit être considérée tout simplement comme un avant-projet, comme le dégrossissement d'une besogne longue & fastidieuse. Le critique y trouvera une ample matière pour exercer la sagacité de son esprit ; il est peu d'articles, en effet, qui ne puissent donner lieu à une étude historique ou littéraire. Quelque savant fera un jour la grande synthèse de tous ces documents & dressera le *Corpus* complet dont nous parlions dans l'introduction. Toute notre prétention, c'est de lui fournir par nos relevés les premiers jalons de ce vaste travail.

C. R.

# CHANSONS

POÈMES, ETC.





Les trois pièces qui suivent, toutes relatives aux démêlés de Gui de Dampierre avec le roi de France (1297-1300), sont tirées d'un manuscrit de la bibliothèque de Pavie, & ont été signalées aux rédacteurs de ce volume par M. le professeur Musafia de Vienne. Elles se trouvent mêlées à un grand nombre de poèmes dévots & de fabliaux tant publiés qu'inédits. Le manuscrit, où elles occupent les fol. 6-14, coté cxxx. E. 5, est écrit sur vélin & sur trois colonnes & remonte au XIV<sup>e</sup> siècle.

Nous ne hasarderons aucune conjecture sur les auteurs de nos pièces. Pour la première, toutefois, il suffit d'en lire quelques strophes pour voir que l'auteur est un zélé partisan du roi, & qu'il relate les faits en témoin oculaire. Le dernier couplet fait même clairement entrevoir qu'il était revêtu d'un commandement militaire. Les informations que nous trouvons dans les strophes formant le premier morceau sous le titre : *La deffiance au conte de Flandres & tout l'estat de l'ost*, sont non-seulement d'accord avec celles des différents historiens qui traitent

de l'expédition de 1297, mais elles complètent ces derniers dans de nombreux détails. Le poëme se compose de cent quatrains monorimes en vers alexandrins, mais disposés sur huit lignes.

La deuxième pièce, qui a pour objet les regrets du vieux comte Flamand, ainsi que la troisième, qui traite des circonstances de sa soumission & de sa captivité, sont composées en vers octosyllabiques & accusent également une origine française. Les vers 78-76 de la troisième pièce :

Et li peres est à Compiegne,  
Je ne croi que jamès reviegne

constatent la contemporanéité du poëme & de l'évènement dont il traite. Nous nous abstenons de toute observation ultérieure sur l'intérêt historique ou littéraire qui s'attache à ces pièces ; seulement nous exprimons l'espoir qu'elles seront jugées dignes de figurer au premier rang dans la collection que nous avons entrepris de former.

A. S.





LA DEFFIANCE  
AU  
CONTE DE FLANDRES  
ET TOUT L'ESTAT DE L'OST

1 Puis que m'entente ay mise  
En nouviau dit retraire,  
Je doi bien tel ouvrage  
Faire qui puisse plaire.  
D'une nouvele chose  
Vous voudrai rime faire,  
Que la gent orgueilleuse  
Y puiſt prendre examplaire.

2 L'an quatre vins et .xvj.,  
Ens en ycele année  
Que Paris la cité  
Fu par Saine troublée,  
Sus les pons n'ot meſon  
Qui ne fuſt cravantée,  
Avint ceſte aventure  
Que je vous ai rimée.

3 Guy de Dampierre, plain  
 De grant iniquité,  
 Qui se fet quens de Flandres  
 Apeler par fierté,  
 Manda qu'il ne tient pas  
 Du roy son herité,  
 Foy ne li doit n'ommage  
 Ne autre feauté.

4 Adont ert en Gascoigne  
 Robert, conte d'Artois,  
 Li bon quens de Sauceurre  
 Et cil de Boulounois,  
 Qui d'Auverne ert drois fires.  
 Si iert li quens de Foïs;  
 Pour garder le païs  
 Les y tramist li rois.

5 Bataille y ont eüe,  
 Qui mult fu aspre et dure;  
 As Gascoins, as Anglois  
 Avint male aventure,  
 Mort y ot & navré  
 Mainte bele figure :  
 Qui mauvès feigneur fert  
 Souvent en a mort fure.

6 Entour .xl. en ont  
 [No]stre gent retenu,  
 Chevaliers, escuiers,  
 Qui font de grant vertu.  
 Les escerpes aus colz  
 Sont à Paris venu,  
 En tel prifon font mis  
 Où bien feront tenu.

- 7 Jehan de Saint Jehan  
 Fu bien tenuz en ferre  
 De Mortemer Guillaume ;  
 N'a mès talent de guerre,  
 Ne tout cil qui pris furent  
 En Gascoigne la terre ;  
 Mauvès garant aront  
 De lor roy d'Angleterre.
- 8 A Guion de Dampierre  
 Me voudroi retourner.  
 Durement me merveill,  
 Ce fachiez sanz douter,  
 Comment orgueill le puet  
 Sourduire & enchanter  
 Qu'il au roy son feigneur  
 Ofa despit mander.
- 9 Ouvré as vers le roi  
 Com traître et Judas ;  
 Autre fois as esté  
 Reté de mauvés cas ;  
 Je croi bien que trop tart  
 Au repentir vendras,  
 Ta terre & ton païs  
 Tout destruire en verras.
- 10 Ayes en remembrance  
 Ton ancestre Ferrant,  
 Qui honour & richesse  
 Perdi par son beubant,  
 Pour ce qu'envers le roi  
 A la guerre esmouvant ;  
 Encor sont entour Flandres  
 Li signe aparissant.

- 11 Ne vois te qu'Edouart,  
 D'Engleterre li rois,  
 A perdue sa terre  
 Par autretel fourdois ?  
 En Poitou n'en Gafcoigne  
 N'a tant terre l'Englois  
 Dont il peüst tenir  
 Cent foudoiers .ij. mois.
- 12 Du conte de Hollande  
 Te deüst remembrer,  
 Sus qui alas jadis  
 Por terre conquerer.  
 Mès espoir dois avoir  
 Du roy deibareter,  
 Quant au bras devecé  
 Te couvint retorner ?
- 13 Quant li bons rois Phelippes  
 Les mesagiers entent,  
 Ne croit pas les nouveles  
 Com dites vraiment,  
 Mès en son cuer afferme  
 Que trestout autrement  
 En yra la befoigne  
 Que ne pensent Flament.
- 14 Aus Flamens envoia  
 Nostre roi .i. mesage :  
 C'est l'evesque d'Amiens  
 A l'atrempé corage.  
 Au Flamenc demanda  
 S'il avoit fet tel rage ;  
 Il respondi oïl  
 Par son très grant outrage.

- 15 « Or dites vostre roy,  
 » Devant touz en oiant,  
 » Qu'en sa terre ne vueil  
 » Entreprendre noient,  
 » Mès s'il vient en la moie,  
 » Il trouvera tel gent  
 » Qu'en l'encontre de lui  
 » L'effroieront forment. »
- 16 — « Biax sire », dist l'evesque,  
 « Bien vueil que entendés :  
 » Li rois par moi vous mande  
 » Jugement de ses pers,  
 » Mès se vous & vo fil  
 » Prendre ne le voulés,  
 » Parjures serés tuit  
 » Et vos terres perdrés. »
- 17 Dist li Flamenc : « Evesque,  
 » N'i porteré mes piez,  
 » Toudis y ai esté  
 » De mon droit forjugiez.  
 » Cuites en sui vers lui,  
 » Mès se clerc ne fussiez,  
 » Du lait que m'avés dit,  
 » Tart vous repentissiez. »
- 18 — « Que pense vostre rois ? »  
 Dist li dus de Breubant,  
 « Nous cuide il nos terres  
 » Tolir si faitement ? »  
 — « Biau frere », dist l'evesque,  
 « Ne nous va menaçant,  
 » Car toi & tes menaces  
 » Va li rois pou prifant. »

- 19 Li evelque à ces mos  
 Des Flamens se fevra ;  
 Arrière au roi de France  
 Ces paroles conta.  
 Quant li rois les oï,  
 Mult petit les prisâ ;  
 Bien afferme à son cuer  
 Que il le comparra.
- 20 Archevesques, evesques  
 Fist devant lui venir ;  
 Senefié lor a,  
 Belement, par loisir :  
 « Seigneurs, il me couvient  
 » Le mien droit soustenir ;  
 » Or couvient que m'aidiez  
 » La guerre à maintenir. »
- 21 Li prelat respondirent  
 Que eulz li aideront,  
 Et du leur à la guerre  
 Maintenir meteront.  
 Au Saint Pere le pape  
 Le fenefieront,  
 Mès sanz le sien congié  
 Mie ne le feront.
- 22 La cause & l'aquoifon  
 Ont au pape mandé,  
 De l'aïde suppliant  
 Par grant humilité.  
 Le pape lor otroie,  
 Car il en ot pité,  
 Mès il veult que ce soit  
 Tout à lor volenté.

23 Et si lor a mandé  
 Une parole fiere  
 Que de l'aïde faire  
 Nus ne se traie arriere ;  
 Ains que li rois perdist  
 Son regne en tel maniere,  
 Metroit lui & ses freres  
 Tout le trefor saint Pierre.

24 Quant chascun des prelas  
 La bule vetüe a,  
 Le disisme .ij. ans  
 Des rentes otroia ;  
 Mès tout dedens .i. an  
 Paiez il en fera,  
 A ce qu'il a affaire  
 Plus li pourfitera.

25 Pour ce qu'au roi estoit  
 Obligiez li païs  
 Et il & tuit si home,  
 Ce tesmoigne l'escris,  
 Li a li apostole  
 L'archevesque tramis  
 Qu'il à amendement  
 Viegne dedens .vij. dis.

26 Mès il n'obeïst mie  
 A ce commandement,  
 S'est escommeniés  
 Li & si bienvueillant ;  
 De Flandres sont parti  
 Auques li plus vaillant  
 Et ellut chevaliers ;  
 Le roi vont aregnant :

27 « Sire, comme vostre home  
 » Loial vous servirons ;  
 » Se perdons une piece  
 » Et terres & mesons,  
 » Quant Dieu plera & vous,  
 » Aſſez toſt les raurons ;  
 » Jà, ſe Diex pleſt, vers vous  
 » Parjures ne ferons. »

28 — « Seigneur », ce dit li rois,  
 « Or vous pleſe à entendre :  
 » Je cuide ſi ma force  
 » Dedens Flandres eſtendre  
 » N'i a chaſtel ne ville  
 » Qu'à moi ſe puiſt deffendre ;  
 » Vo terre & vo païs  
 » Vous voudré à touz rendre. »

29 Li rois lor fiſt donner  
 Et or fin & argent ;  
 En lor terres arriere  
 Ne riront il noient.  
 Li Flamenc les a priſes  
 Entre lui & ſa gent ;  
 Dès ore mès iront  
 O le roi bateillant.

30 Li Flamenc à Meſcines  
 Ala à l'abaïe ;  
 L'abaïſſe menace  
 Et lui & ſa meſnie,  
 S'el n'obeïſt à lui,  
 Il li toudra la vie.  
 Sa volenté li fiſt,  
 Tourné iert à folie.



- 31 Après, de ville en ville.  
 Par Flandres chevaucha ;  
 Garnifons y a misès  
 De gens où se fia.  
 Bourgois & de lor filz  
 Aucuns emprifouna,  
 Si que bourgeois ne maire  
 Pooir en ville n'a.
- 32 Pour ce qu'il ot en Flandres  
 D'iaves dormans plenté,  
 Souffri li rois de France  
 Et attendi l'esté,  
 Qu'il & sa gent petüst  
 Aus chans gesir armé  
 Et li cheval eüssent  
 Des herbes & du blé.
- 33 En despit du Flament  
 A en ses lettres mis  
 Et à ses mesagiers  
 Par touz païs tramis  
 Et mandé touz ses homes,  
 Soudoiers & amis,  
 Que mès ne fera liex,  
 Ainz l'avera maumis.
- 34 Encore a fet li rois  
 Mettre en son mandement  
 Que villes & païs  
 Soient garnis de gent ;  
 Chevaliers, escuiers  
 Y viegnent bien aidant,  
 Et bon arbalestier  
 Gagneront largement.

35 A Pentecouste fu  
 A Compiègne li rois ;  
 Là fist il chevaliers  
 Pluseurs à cele fois :  
 Chevalier fu son frere  
 Loos qu'est cortois ;  
 Mont en y ot des autres,  
 Du nomer est ennois.

36 D'ilecques s'en ala  
 A Arraz chevauchant,  
 Et ses grans os le vont  
 De toutes pars sivant ;  
 Là assemblent Breton,  
 Angevin & Normant,  
 Artisien, Aminois,  
 Qui font crueuse gent.

37 Là ne fist pas li rois  
 Trop longue demourée,  
 Ainz s'en ala à Lens,  
 Et l'ost s'est arroutée.  
 Là s'est l'ost herbergie,  
 Logie & atravée,  
 Ainz ne fu si bele ost  
 Veüe n'esgardée.

38 Dès ore mès ne vueil  
 Pas gaster m'escripture,  
 Ains vous voudrai conter  
 La grant mesaventure  
 Dont il couvint mourir  
 Mainte bele figure,  
 As chans, geule baée,  
 Gefir sanz sepulture.

- 39 Li bourgeois de Murville  
 Prift le pont de Wendin  
 Au premerain affaut :  
 Drecié n'i eut engin.  
 Li Flamenc qui y furent  
 Se mirent au chemin ;  
 Onques n'i atendirent  
 Ne parent ne voifin.
- 40 Puis s'appareilla l'oft  
 Pour à Betune aler ;  
 Pour le conte d'Artois  
 Nel vout li rois grever ;  
 Souvrains eft de la terre,  
 Si l'a à gouverner.  
 Arrieres vers Henin  
 Fift l'oft acheminer.
- 41 Au conte de Bretagne,  
 Guillaume, mandé a,  
 De Flandres, que par trive  
 A lui parler voudra ;  
 Par le congié du roy  
 Li bons quens y ala.  
 Quant Guillaume le vit,  
 Oians touz li pria :
- 42 « Sire, se il vous pleft,  
 » Oiez que je vous di.  
 » Mes peres & fi filz  
 » Si vendront à merci  
 » Par itel convenant  
 » Que je vous diré ci :  
 » Que de cors ne de terre  
 » Ne fera deffaifi.

43 — « Guillaumes, li rois est  
 » Si vers vous corrouciez,  
 » Se cors & heritages  
 » En son vouloir metiez,  
 » Tout feroit li barnages  
 » Enblaiés, ce fachiez,  
 » De proier que les cors  
 » Sanz plus faus eüffiez. »

44 Guillaume respondi :  
 « Ce ne ferons nous mie. »  
 Et li quens li a dit :  
 « S'arez pis la moitie. »  
 Ensamble ont pris congié,  
 S'ont fet la departie,  
 Si s'en sont retourné  
 Chascun à fa mefnie.

45 Quant li bons rois Phelippes  
 A les mos escoutez,  
 Commanda que son peuple  
 Fust l'endemain levez  
 Et que tous li païs  
 Fust & ars & brulez.  
 L'endemain fu li feus  
 De toutes pars boutez.

46 Li pons d'Artois fu pris  
 En icele semaine;  
 Un chevalier y prirent,  
 Qui fu nez d'Alemaine;  
 Ses freres y fu mort,  
 Dont as Flamens crut paine.  
 D'iluec si qu'à Orgies  
 N'i ot tenue regne.

47 Quant li bourgeois d'Orgies  
 Ont no gent esgardé,  
 Moult grant paour avoient  
 Ne fussent malmené;  
 Volentier se rendirent  
 Par grant humilité,  
 Puis fu garnie la ville  
 Et de vin & de blé.

48 Après ce chevauchièrent  
 No gent si qu'à Seclin,  
 Si ont arse la ville  
 Et tout mis à declin;  
 En l'abie de Los  
 Ne remest pain en vin,  
 Pour ce que vers le roy  
 Ne voudrent estre enclin.

49 D'iluecques si qu'à Lille  
 Alames chevauchant,  
 Que d'afegier la ville  
 Fu li rois moult engrant.  
 De saint Jehan la veille,  
 Se loja l'ost devant;  
 N'onques n'en partefismes  
 Pour pluie, tant fust grant.

50 Li bons quens de Henaut  
 Estoit à saint Amant  
 Et Jaques de saint Pol;  
 Chevalier font vaillant.  
 Le pais ont tout mis  
 En lor commandement;  
 Puis font venus à l'ost  
 Devant eus tout ardent.

51 L'ost le roi a fi fet  
 Le païs domagier  
 Que n'i remaint maison  
 Ne ville à depecier.  
 Or peuvent marcheant  
 En touz lez chevauchier,  
 Forrier et autre gent,  
 Qui veulent gaaignier.

52 Li rois a fet son ost  
 Tout environ logier.  
 Et pour passer à l'iaue  
 A fet bons pons drecier.  
 Par devers Ypre s'est  
 Bretagne alélogier ;  
 De fa gent y ot mort  
 Un vaillant chevalier.

53 Devant la Magdalaine,  
 Droitement li mardis,  
 Fu au pont de Commines  
 Moult grant li poigneïs :  
 Flamens & Alemans  
 Y furent desconfis,  
 Et de ceus de Lorregne  
 Y ot il moult de pris.

54 Li bons quens de Saint Pol  
 Fu à cele harele ;  
 Si fu li conneftable,  
 Qu'est sire de Neele,  
 Li mareschaus son frere,  
 Qui par devant chadele,  
 Et maint bon chevalier,  
 Montez dessus fa fele.

55 Les nons vous nòmmerai  
 De ceus qui furent pris :  
 C'est mefire Ferris,  
 C'on dit de Commarchis :  
 Et après, de Seaume  
 Fu Pierre aussi pris;  
 Et si fu pris Jehan  
 Pilefour li hardis.

56 Puis monfeigneur Robert,  
 C'on dit de Saint Jehan,  
 Et cil de Commarchis  
 C'on apele Jehan,  
 Symon de Commarchis,  
 Et Henri de Montblan,  
 Jehan de Salubruce,  
 Jehan de Sanglehan ;

57 Jehan de Hauceberc,  
 Un moult hardi vallet,  
 Et .xviij. fergant  
 Qui font vaillant & net ;  
 Symon de Haute pierre,  
 Sachez, fu pris avec,  
 Et bien furent .ij. cens  
 Qui furent mort illuec.

58 D'iluecques ala on  
 Tout droit à Warneston ;  
 La ville si fu prise  
 Du premerain randon,  
 Qui bone estoit & fort,  
 Que de si le fet on.  
 Li Flamenc s'enfuïrent,  
 Qui n'i firent tençon.

- 59 No jent en .j. chafstel  
 .j. chevalier ont pris,  
 Pierre ot non de Seguin,  
 De Lille fu baillis ;  
 .j. vaillant chevalier  
 Ont à male mort mis,  
 L'escommeniement  
 Denonça ou païs.
- 60 Et quant li rois le vit,  
 Sachez moult li agrée,  
 La mort du vaillant prestre  
 Li fu guerredounée.  
 A Biauquaire le fist  
 Mettre en la tour quarrée ;  
 Au feignur de Wencin  
 A fa terre dounée.
- 61 Puis vint mesire Charle ;  
 A Courtrai ala droit.  
 Li bourgeois de la ville  
 Se rendirent à foi,  
 Que envers lui ne firent  
 Nefun autre derroi.  
 Puis fist garnir la ville  
 De gent de par le roi.
- 62 De Courtrai se partirent  
 Après la nostre gent,  
 Envers la ville d'Ipre  
 Alèrent chevauchant.  
 Touz les forsbors ardirent  
 Et li moulin à vent,  
 Trestout entour la ville  
 Ne demoura noient.



- 63 Par Warneston s'en vindrent  
 La nostre gens tout droit,  
 Si ont arse la ville  
 Et la meson Robjoit;  
 Mechines ont cerchie,  
 Et puis se font retret;  
 Tout ont ars jusqu'à Lille,  
 N'i demoura rechet.
- 64 Li bon conte d'Artois  
 Si revint de Gascoigne;  
 Liement revenoit,  
 Bien ot fet sa befoigne.  
 Droit en pelerinage  
 S'en ala à Bouloigne;  
 En l'ost s'en est alez,  
 Onques n'i ot enfoigne.
- 65 Quant fu venus à l'ost.  
 La gent s'est esbaudie;  
 Li rois de ce qu'a fet  
 Durement le mercie;  
 Grant feste li a faite  
 Toute la barounie,  
 Mès en l'ost longuement  
 Ne vult demourer mie.
- 66 D'iluecques se parti,  
 Que bien le vult li rois;  
 Puis s'en ala forfaire  
 A Cassel trestouz drois.  
 Avecques lui estoit  
 Le conte Boulenois,  
 Et li quens de Sauceurre,  
 Qui ert preus & cortois.

67 Droit au chafstel de Bergues  
 S'en ala chevauchant,  
 Où li Flamenc venoient  
 A garnifon moult grant.  
 Iluecques se cuidoient  
 Herbergier maintenant,  
 Mès li quëns y ala  
 Au matin tout avant.

68 Li pueple d'entour Bergues  
 S'est au conte rendus,  
 Et il a les homages  
 De par le roi reclus.  
 Li rois li envoia  
 Plus de .V<sup>e</sup>. escus,  
 Car n'ot pas assez gent  
 Quant de l'oït fu iffus.

69 Puis s'en parti li quëns,  
 S'a la ville garnie;  
 Vers Furnes chevaucha,  
 S'a la voie acueillie.  
 Là dedens ot Flamens,  
 Que Jefucrist maudie;  
 Et li quëns y ala,  
 Lui & fa compaignie.

70 Li chafstelain de Bergues  
 A un lez chevaucha,  
 Et li quëns de Saint. Pol  
 L'autre chemin ala,  
 Et Phelippe d'Artois,  
 Ses niés, o lui ala.  
 Grant bataille ont eüe  
 A un moulin deça.

- 71 Devant Furnes après  
 Fu grant li poignés ;  
 Après la mi aoust,  
 Droitement li mardis,  
 Maint Flamenc y ot mort  
 Et maint en y ot pris,  
 Mès en la fin par force  
 Sont Flamenc desconfis.
- 72 Vers la ville par force  
 S'en vont Flamenc fuiant,  
 Et nostre gent les sievent  
 Tout adès en ferant.  
 Avec eus y entrèrent  
 A force combatant.  
 Lors fu prise la ville,  
 Qui qu'en plourt ne qui chant.
- 73 Le pris de la bataille  
 Ne fai à qui douner.  
 Fors au conte d'Artois,  
 Qui l'a à gouverner.  
 Car qui verroit le lieu  
 Où les couvint passer,  
 S'il ne l'avoit veü,  
 Ne l'oseroit penfer.
- 74 En la ville s'en entre  
 Li quens comme hardis.  
 Quant ce virent Flamenc,  
 Es les vous esbahis ;  
 Parmi une autre porte  
 Se font en fuie mis,  
 Fors yceus qui no gent  
 Y ont par force pris.

75 De ceus qui furent pris  
 Veez en ci les nons.  
 Ce fu Guerart de Hournes  
 Et Henri de Blans Mons,  
 Et Conrart de Toulete;  
 Si fu Ferriz li blons  
 Et Challes d'Alemaigne,  
 De Hoquerain Raons.

76 Corrat de Moinebale,  
 Wallés de Penehan  
 Et Guiars de Hambiers,  
 Et des Estans Jehan;  
 Henri de Mont Estiene,  
 Henri de Blamehan,  
 Et Henri de Bruifac  
 Fu pris, bien le fet an;

77 Aubert de Nouverain  
 Et maint autré Flamenc,  
 Que nos gens les sivirent  
 A force combatant.  
 Pris en y ot moult d'autres,  
 Qui qu'en plourit ne qui chant,  
 Et des menues gens  
 Ne vois nul acontant.

78 Vez ci les escuiers  
 Qui ausi furent pris :  
 C'est Jehan de Parni  
 Et Jehan de Landris,  
 Guillaume de Vilers,  
 Uns damoïsaus gentilz;  
 Jehan de Pierrefen  
 Refu avecques pris.

79 Les mors vous nommerai  
 De ceus que je en fai :  
 Li quens de Peneken  
 Et li prevoft de Trai ;  
 Si fu Jehans de Gavres,  
 De verité le fai ;  
 Wateneliers fu mors,  
 Chevalier ert d'Aufai .

80 Et aui y fu mort  
 Guillaume Penehan  
 Et Guillaume de Loques,  
 Guillaume Pierrefan,  
 Et mefire Guillaume  
 C'on dit de Saint Jehan,  
 Et moult en y ot d'autres  
 Que tuèrent no gent.

81 En France les a fet  
 Nostre roi envoyer,  
 Dedens la tour du Louvre  
 Mis pour esbanoier ;  
 Mès en chastiau Gaillart  
 Sont remené arrier,  
 Là n'aront mès en piece  
 Loisir de guerroier.

82 Mès du siege de Lille  
 Me covient à parler,  
 Et des engins qui sont  
 Aprestés pour geter,  
 Des mineeurs qui minent  
 Pour les murs jus verser,  
 Comment elle est assise  
 Pour bien tost affoler.

- 83 Entour la ville amont  
Engins a grans tropeaus;  
Truies y a qui gietent  
Pierres & mangonneaus;  
Si a chas & berfrois  
Et menus pertriaux,  
Garros & espringales,  
Et par devant, manteaus.
- 84 Quant Flamens ont vetü  
Si grant atirement  
D'engins. & d'autres choses,  
Si s'esmaient forment.  
S'il ne rendent la ville;  
Je croi certainement  
Par force feront pris  
A dolereus torment.
- 85 Mouchés y a qui poignent  
Plus qu'aguiilles ne font;  
Si tost comme il s'en volent,  
Les grans boches y font;  
Autres mouchés y a  
Qui poignent plus parfont :  
Ce font quarreaus d'acier,  
Qui plus grans plaies font.
- 86 Tout droit le diemenche,  
En la feste saint Gille,  
S'est rendue de Flandres  
Lille c'on dit la ville.  
L'avoué de Betume  
S'en issi de la ville,  
Et cil de Fauquemont  
Et de lor gent .ij. mille.

87 Par itel couvenance  
 Les leift li rois aler,  
 Que cil qui se voudront  
 Devers soi retourner,  
 Il leur dorra quinzaine  
 D'eus très bien aviser,  
 Par itel couvenance  
 Que vous m'orrez conter.

88 « A cil qui, pour Flamens  
 Aidier, mon cors lairont,  
 Banis feront de France  
 Et lor terres perdront. »  
 Moult en y ot de cets  
 Qui au roi venuz font  
 Pour garantir lor terres,  
 Et li autres s'en vont.

89 Un chevalier amainent  
 Avec eus li Flamenc.  
 Mefire Robert d'Artise  
 Le nommoient la gent.  
 Enprifouné l'avoient  
 En buies encarchant,  
 Et dedens une huche  
 Lié moult fermement.

90 A l'issue de Lille  
 Le rescoustront no gent ;  
 Au connestable l'ont  
 Amené viftement.  
 Li connestable l'a  
 Receü bonement,  
 Qui fire est de Neele,  
 Ce fet on vraiment.

- 91 Li rois de France s'est  
 D'iluecques departi ;  
 De Lille s'en ala  
 Tout droit un famedi.  
 A Courtrai s'en ala  
 Et son ost avec li ;  
 Li bourgeois li ont fet  
 Homage sanz detri.
- 92 Le mardi en après  
 S'en parti ensement.  
 Droit à Englemouftier  
 S'en est alez errant.  
 Et li bourgeois de Bruges  
 Li vindrent audevant ;  
 La ville li rendirent  
 A faire son commant.
- 93 D'Englemouftier revint  
 Nostre roy à Courtrai.  
 Là fu il douze jours,  
 De verité le sai.  
 Ses communes y furent  
 Toutes, si com je croi,  
 Qui illuec l'atendirent  
 Pour oïr son secroi.
- 94 A Bruges envoia  
 Nostre roy moult grant gent  
 • De grant chevalerie  
 Et de menue gent.  
 Li fires de Fouilloi  
 Fu pris au port du Dent,  
 Li Flamenc l'amenèrent,  
 S'ocirent de sa gent.



95 Tant com nostre rois fu  
 A Cortrai demourant,  
 Fu .i. chevalier pris  
 C'on dit qu'estoit Normant.  
 Enfus de l'ost estoit  
 Une lieue bien grant,  
 Chiés .i. prestre où il fu  
 Sus son gré demourant

96 Cis prestres le traï,  
 Aus Flamens le livra,  
 Sa meson lor ouvri,  
 Le pont lor abessa.  
 Li Flamenc si le pristrent  
 Et la gent qu'il ot là.  
 .i. vallet s'enfuï,  
 Que un Flamenc navra.

97 Droit à Cortrai s'en vint  
 Moult ententivement  
 Pour son seigneur c'ont pris  
 Cil ort Flamenc puant.  
 Li mareschaus de l'ost  
 Y ala maintenant,  
 Mès il nel pot rescourre,  
 Qu'il n'en trouva noient.

98 Li prestres et son clerc  
 A li mareschal pris;  
 A l'ost les amena,  
 Si furent moult laidis:  
 Au roy des ribaus furent  
 Delivrez & tramis,  
 Et il les a touz deus  
 Decolés & malmis.

99 Li merquedi après  
 Se parti de Courtrai  
 Nostre rois & s'en vint  
 Gefir droit à Douai.  
 L'endemain s'en parti,  
 De verité le fai;  
 A Lille s'en ala  
 Et la royne o fai.

100 Je me voudroi un poi  
 Orendroit reposer,  
 Car nostre roys s'en va  
 A Bouloigne fus mer  
 (Ses os a departis,  
 Je les en vueil mener),  
 Et de là droit en France  
 Ne fina il d'errer.



## NOTES DE M. AUG. SCHELER

STROPHE 2, VERS 1. En l'année 1296.

ST. 4, v. 6. Ms. *Si y ert*, leçon contraire à la mesure.

ST. 9, v. 4. *Reté*, accusé.

ST. 10, v. 8. Ms. *le signe*.

ST. 11, v. 1. *Vois te* = vois tu; forme fréquente. — v. 4. *Sourdois*, mot infolide; c'est le substantif verbal de *fourduire*, séduire, égarer (voy. fr. 8, v. 6), donc égarement; cp. *dois*, conduit, de *duire*.

ST. 12, v. 1. Ms. *Au conte*. — v. 3. Ms. *ala*. — v. 7. Je ne fais que faire du mot *devecé*, qu'on peut aussi lire *deveté*. Il faut probablement lire *depecé*.

ST. 13, v. 2. Les abbés de Gembloux et de Floreffe.

ST. 17, v. 5. *Cuites*, quitte. — v. 7. *Lait*, injure.

ST. 19, v. 2. Ms. *De p. Des*. — *Se fevrer*, se séparer, partir. — v. 8. *Comperra*, futur de *comparer*, donner satisfaction. *Il se rapporte au comte de Flandre*.

ST. 23, v. 4. Ms. *trait*.

ST. 26, v. 8. *Aregnant*, mauvaise forme pour *arefnant* (de *arefnier*, alloqui).

ST. 27, v. 3. *Une piece*, pendant quelque temps.

ST. 28, v. 5. Sous-entendez *que* devant *N'i a*. — v. 6. Ms. *le puis p. se puist*.

ST. 29, v. 4. *Riront de raler*. — v. 6. *Entre lui & sa gent*, tournure bien connue, = & lui & sa gent.

ST. 30, v. 6. *Toudra*, de *toldre*, prendre.

ST. 32, v. 2. *Iaves dormans*, marais. — v. 3. *Souffrir*, attendre. différer.

ST. 33, v. 1. Ms. *des Flamens*; j'ai corrigé à cause du pronom singulier dans *l'avera* qui fuit.

ST. 35, v. 8. Peut-être faut-il lire *iert ennois*, ce serait fastidieux.

ST. 37, v. 6. *Atraver*, synonyme de *logier*. — v. 7. Ms. *bel oft*.

ST. 41, v. 2. Construisez *Guillaume de Flandres mandé a*. Guillaume se tenait alors à Douai.

ST. 43, v. 6. *Emblaiés*, embarrassé.

ST. 44, v. 4. *Moitie*; cette forme du mot *moitié* n'est mentionnée nulle part.

ST. 46, v. 1. Ms. *d'Artoise*. — *Li pons*; il s'agit de Pont-à-Rache. — v. 7. *Si-que* = jusque. — v. 8. *Regne* = règne, frain.

- ST. 47, v. 7. *Garnie* est correct quant à la grammaire, mais pêche contre la mesure.
- ST. 49, v. 4. *Engrant*, desireux. — v. 7. Ms. *partifismes*.
- ST. 51, v. 1. *Si fet* est un adverbe, = *fi faitement*, ainsi.
- ST. 54, v. 2. *Harele*, mêlée. — v. 6. *Chadeler*, commander.
- ST. 56, v. 7. *Salubruche*, Salisbury.
- ST. 60, v. 7. On peut aussi lire *Wentin* ou *Weucin*.
- ST. 61, v. 1. *Charle*, Charles de Valois. — v. 4. *Soi* = lui.
- ST. 63, v. 5. *Mechines*, Meffines. — v. 8. *Rechet* (du latin *receptus*), lieu de retraite, habitation.
- ST. 66, v. 3. *Se forfaire* se présente ici dans le sens insolite du latin *proficisci*, dont il n'est d'ailleurs que la traduction littérale.
- ST. 77, v. 8. *Vois* = vais.
- ST. 81, v. 7. *En piece*, de longtemps.
- ST. 83, v. 3. Ms. *qui giete*. — v. 3-7. *Truie*, chat, berfroï, espringale, sont des noms d'engins de guerre connus; *pertrel* est le seul que je n'aie pas encore rencontré.
- ST. 85, v. 1 & 5. *Mouchet* est pris la première fois dans le sens naturel, la seconde fois dans l'acception militaire de *mousquet*.
- ST. 86, v. 3-4. Liez ainsi : *S'est rendue Lille c'on dit la ville de Flandres*. Peut-être la leçon primitive est-elle : *La ville c'on dit Lille*.
- ST. 87, v. 5. *Dorra*, p. *donra*, donnera.
- ST. 88, v. 2. *Mon cors* = me.
- ST. 89, v. 3. *Mesire* gâte la mesure : lisez *Sire*.
- ST. 93, v. 8. *Secroi*, secret. On préférerait *decroi*, décret, ordre.
- ST. 94, v. 6. *Dent*, Damme.
- ST. 95, v. 8. *Sus son gré*, contre son gré.
- ST. 98, v. 1. *Li prestres* est une leçon qui heurte la grammaire puisqu'elle donne la forme du sujet au lieu de celle du régime, mais elle favorise la mesure.
- ST. 99, v. 8. *O sai p. o foi*, (avec lui) est difficile à admettre; je préférerais mettre *foi* en changeant à la rime (v. 6) le présent *sai* en *foi*, forme du défini.



LA COMPLAINTE  
DU  
CONTE DE FLANDRES

Une complainte merveilleuse,  
Dont l'œuvre fu malicieuse,  
Vous voudré dire & raconter,  
Ainsi com l'ai oï conter,  
D'un conte qui moult se complaint  
A ses enfans, dont il a maint.  
Qui entre .ij. feles s'affiet,  
On dit souvent que il en chiet,  
Dont il se blece, si s'en deut;  
10 Mès ne l'amende quant il veut.  
Li quens de Flandres est chetüs  
Entre .ij. feles trestout jus ;  
Ceus li faillent leur cui fiance  
Il commença l'outrecuidance,  
Car leur la fiance d'autrui  
Cuida il fere au roi ennui ;  
Qui aidier veut Diex & tenser,  
Il n'est nus qui li püst grever.  
A Gant, pour voir, à mate chiere  
20 Les enfans Guion de Dampiere,

- Qui de Flandres fu jà fievés,  
 Là les avoit touz affamblés ;  
 A un jour qu'il lor avoit mis  
 Avoit mandé de ses amis :  
 Robert de Bethume premiers,  
 Qui ses afaires ert moult griés,  
 Car il em pert son tenement  
 (Deffervi l'a vilainement),  
 Guillaumes, Phelippes, Jehans,  
 30 Guyot, le mendre des enfans ;  
 Li quens de Guelles ensement,  
 Cil a fa fille vraiment,  
 Et li dus de Breuban par non,  
 Cil l'aime bien com son tayon.  
 Lors regreta son encombrier,  
 Oiant maint vaillant chevalier.  
 Il apela son filz Robert.  
 » Biax filz », dist il, « je voi apert  
 » Que Diex me het, deffervi l'ai,  
 40 » Certes mès gueres ne vivrai,  
 » Car je sui viex & rassfotez.  
 » Quant vers mon feigneur sui mellez,  
 » Bien en doi cheïr en viltance  
 » Et touz ceus qui sont de m'aidance.  
 » Par vous & par vostre marraestre  
 » M'a il fet mainte ville abatre :  
 » Elle le m'avoit conseillié  
 » Et tozjours le m'avés coitié  
 » Que je feïsse tel derroi  
 50 » Que li rois se preïst à moi.  
 » Or m'i sui pris comme chetis,  
 » S'ai fet effillier mon païs.  
 » Vous disiez, n'a pas lonc tans,  
 » Une parole mal plesans :  
 » Vous deïstes, s'estoie mors  
 » Et l'ame fust hors de mon cors,

- » Jamès ne feriez despoilliez  
 » Ne desarmés, si rauriez  
 » Artois & Henaut ensement.  
 60 » Biax filz, tant vit li hons qu'il ment :  
 » Or n'avez vous plain pié de terre,  
 » Perdu l'avez par ceste guerre;  
 » Et vous fuffiez quens après moi,  
 » Se nous fufomes tenuz quoi;  
 » Il vous deüft moult bien soufffire.  
 » Il se vaut miex taire que dire  
 » Orguel ne nule fole parole,  
 » Outrecuidier trop l'ome afole.  
 » Par ma fame fui je honis,  
 70 » Et par mes enfans fui traïs.  
 » Ha ! Edouart, roy d'Engleterre,  
 » Traï m'avez, si que ma terre  
 » En ai perdue & mon païs,  
 » S'en fui haï de mes amis.  
 » Or est ma fame trespasée,  
 » L'ame de lui si soit dampnée !  
 » S'ele fust morte .x. anz a,  
 » Il n'alaft pas si comme il va.  
 » Ele cuidoit le roi hounir,  
 80 » Mès il m'en couvendra fouir.  
 » Ne fai que faire ne que dire,  
 » Fuïr m'en couvient en l'empire;  
 » La meilleur terre ai je perdue  
 » Qui onques fust par iex vetie,  
 » La plus marchande à toute gent  
 » Qui soit deffouz le firmament.  
 » Cil qui trop croit fame & enfans  
 » En la fin en est mendians.  
 » Se nus devroit de duel morir.  
 90 » Le cuer me deveroit partir;  
 » Et se vous ne savez comment,  
 » Je le diré delivrement.

- » J'estoie quens, j'estoie rois,  
 » Je jujoie & tors & drois,  
 « J'estoie .i. des .xij. barons,  
 » Moult estoit riche mes renons,  
 » J'estoie compere le roi,  
 » Et je li ay menti ma foi.  
 » Il a ci mauvès comperage :  
 100 » Je pourchaçoie son damage.  
 » Tiex est compere n'est amis ;  
 » Las! j'estoie ses anemis.  
 » On fouloit dire sanz doutance  
 » J'estoie .i. des preudons de France ;  
 » Or fui laidement confermés ;  
 » Com traïtres fui apelés,  
 » Chascun m'apele traïtour  
 » Et que je traï mon seignour.  
 » Je croi c'onques mès si grant honte  
 110 » N'avint à .i. si riche conte ;  
 » En France ne en Engleterre  
 » N'avoit nul home si grant terre.  
 » Onques ne poi nus homs trouver,  
 » Tant seüst fermement conter,  
 » Qui me seüst dire pour voir  
 » Que Flandres me poïst valoir.  
 » Je ne savoie tant despendre  
 » Que Flandres ne me seüst rendre :  
 » C'estoit la fontaine comblée,  
 120 » Terre de touz biens affasée,  
 » Terre d'ouneur & de richesce,  
 » Gent de valeur & de noblesce.  
 » Et ele ert par moi voir perie ;  
 » L'ame de moi en ert hounie!  
 » Il me deüst bien souvenir  
 » Qu'autrui ai veü mescheïr  
 » De mesprendre vers son seigneur ;  
 » Que Ferrant en ot le pieur



- » A Bouvines, très bien le fai.  
 130 » Trop fui fol quant le deffiai,  
 » Car c'est unz homs de grant puissance  
 » Roi de Navare & roi de France,  
 » Si tient Champaigne & Normendie.  
 » Tout le monde est de sa partie,  
 » Et trestout le monde me het  
 » Pour cest affaire qu'ai braslet;  
 » Meisme la pape de Rome  
 » M'escommenie, c'est la sorne.  
 » C'est à tart que je m'en preng garde,  
 140 » Trop fu ma pensée mufarde;  
 » A tart me fui aperceüz,  
 » Par mon orgueil fui deceüz.  
 » J'ai oï dire & raconter  
 » A ces grans clers & recorder  
 » De Fortune moult très biax vers,  
 » Mès il me viennent à travers.  
 » N'a pas lonc temps que je resnai,  
 » Mès or puis dire que rienz n'ai,  
 » Fortune si m'a envervé  
 150 » Et deffouz sa roe vervé.  
 » Car j'é oïes tés nouveles  
 » De Rome, qui ne sont pas beles,  
 » Car la pape m'a condampné,  
 » Se je ne faz sa volenté  
 » Que je voise à merci au roi,  
 » Et touz mes enfans avec moi :  
 » La pape l'a jugié ainfi.  
 » Hélas ! je n'ai mès nul ami,  
 » Chascun me faut à ma befoigne;  
 160 » J'atent à avoir grant vergoigne.  
 » Cuer du ventre, c'or ne partis,  
 » Ainz que plus aie de deulz pris!  
 » Biax filz Robert, leffiez me faire,  
 » Et j'acourcerai cest affaire;

- » Se chascun de vous s'i acorde,
- » Je prenderé une grant corde,
- » Au roi de France m'en irai
- » Et la merci li prierai,
- » Ains que nous aions tout perdu.
- 170 » Qu'aucuns en fussent secouru,
- » Car s'il revient en cest país
- » Il ert effiliez & hounis. »

- Dont parla Jehan de Namur,
- .I. chafel dont haut font li mur :
  - » Pere », dist il, « ce ne vaut riens,
  - » Il n'est homs qui soit creftiens
  - » Qui ne vous hée pour ce fet
  - » Que vous avés vers le roi fet,
  - » Et puisque commencié avez,
  - 180 » Fetes du pis que vous poez ;
  - » Li regreter n'i vaut noient,
  - » Trop avez perdu laidement.
  - » Et nous soumes ci vostre enfant,
  - » Qui en soumes triste & dolant,
  - » Car nous soumes desherité
  - » Et touz tournez à poureté. »
  - « Enfans », dist il, « vous dites voir,
  - » Mès je n'aré au roy pooir,
  - » Car je sui unz homs de grans jours,
  - 190 » Si n'ai de la mort nus sejours :
  - » Je me deüssé reposer
  - » Et de mes meffès amender ;
  - » Et il me couvient guerroier
  - » Au roi, dont n'eüssé mestier.
  - » Et vous poez armes porter
  - » Et les grans paines endurer,
  - » Si poez faire moult de honte,
  - » Et l'en mettra tout en mon conte.

» Se j'ai pès, elle iert trop honteuse  
 200 » Et avec ce trop domageuse.  
 » C'est ce qui plus m'a fet grevance,  
 » Que li rois m'a bani de France. »

Ainfi se complaint li Flamens  
 A ses enfans & à ses gens ;  
 Or ne pooit il plus atendre,  
 Et pour ce s'est il venu rendre.



## NOTES DE M. AUG. SCHELER

VERS 19. Cette phrase est négligemment construite.

23. Ms. *qui p. qu'il*.

26. *Ses affaires*, la situation.

40. Ms. *guereux*.

48. *Coitier*, presser; ici exhorter avec instance.

62. Ms. *perdue*.

66. Ms. *Il se vainc*.

67. Ce vers a une syllabe de trop.

75. Elisabeth, fille du comte Henri II de Luxembourg, morte en 1298.

80. *Fouir*, forme variée de *fuir*.

105. « Cette réputation s'est mal vérifiée. »

112. *Nul home* est incorrect; la grammaire du temps réclame *nus homs*; par contre au vers suivant, il fallait *nul home p. nus homs*. La mesure montre que ces imperfections grammaticales sont imputables à l'auteur.

139. *S'en prendre garde*, s'en apercevoir.

161. Ms. *car me partis*.

174. Nous retrouvons cette cheville dans la chançon suivante au v. 86.

190. *Sejour*, ici répît.

202. Je suppose qu'il y a après ce vers une lacune; ce deuxième discours du comte ne peut se terminer ainsi.



LA RENDUE  
DU  
CONTE DE FLANDRES  
ET LA DEPARTIE

L'an de grace .m. et .iiij. cens,  
Ne fai se fu folie ou fens,  
Se rendi le conte de Flandre  
A monseigneur Karle de France.  
A Ardenbourc dedens les fales,  
Là le reçut mesire Kalles  
A un diemenche matin,  
Qu'il n'ot beü yave ne vin ;  
Avec lui ses .ij. filz ensamble,  
10 Guillaume & Robert, ce me samble.  
Illuec se rendirent tuit troi  
Tout à la volenté le roi.  
Lors prift Charles toute la terre  
En sa main, si fina la guerre.  
Lors livra li quens sanz doutance  
Et ses fils aus barons de France,  
Dont je fé bien les nons nommer,  
Por euz à Paris amener ;

- Mesire Symon de Melun,  
 20 Por voir, fu des barons li un ;  
 Li autres est de Forès conte ,  
 Preus est, s'en doit on fere conte ;  
 Li tiers est conte de Bouloigne,  
 Très bien se prouva en Gascoigne,  
 Foi que doi saint Pere de Romme,  
 Vers nostre roi est moult preudomme.  
 Tant errèrent li chevalier  
 Qu'à Paris vindrent sanz targier,  
 Et si amenèrent li troi  
 30 Le conte & ses .ij. filz au roi.  
 Devant pentecouste au lundi  
 Vindrent à Paris, jel vous di,  
 Montés fus .iij. bons paleffrois,  
 L'un blanc, l'un sor & li tiers noirs ;  
 Au roi presenter les alèrent  
 Et sagement s'en aquitèrent.  
 Je ne sai que li rois lor dist,  
 Ne quele responce il lor fist,  
 Mès quant des sales descendirent,  
 40 Il ne joèrent ne ne rirent,  
 Ançois me sambla que plouré  
 Eüssent, par saint Honoré.  
 En Chastelet furent menez,  
 Par ceus dont furent amenez,  
 Le conte & ses .ij. filz o lui,  
 De quoi il orent grant ennui ;  
 Et le merquedi des foiriés  
 Furent au Louvre renvoiés.  
 Là furent il emprifouné,  
 50 Mès n'i ont gueres sejourné,  
 Quant ont oï autres nouvelles,  
 Qui ne lor sont mie trop beles,  
 Que de là feroient hors mis  
 Et qu'il feroient departis.

- Adont chascun se dementa  
 Et tendrement des iex ploura.  
 « Hélas » ! dist li quens, « que ferai,  
 » Enfant, quant de vous partirai ?  
 » Jamès l'un l'autre ne verron.
- 60 » Quant nous de ci departiron.  
 » Je sui viex, ne me chaut de moi,  
 » J'ai trop vescu, ce poise moi ;  
 » Bien devroie de duel morir  
 » Quant de vous me couvient partir.  
 » Mes enfans, à Dieu vous commant,  
 » Qui en touz liex vous soit garant  
 » Et qui doint au roi volenté  
 » Qu'il vous rende nostre herité. »  
 Atant des enfans departi,
- 70 Par poi le cuer ne li parti.  
 Guillaume, qui est li mainfnés,  
 Si fu à Yssoudun menés ;  
 Robert fu menez à Chinon,  
 .I. chastel de mult grant renon ;  
 Et li peres est à Compiegne,  
 Je ne croi que jamès reviegne.  
 Là se complaint moult durement  
 Et dit qu'il ouvra folement.  
 « Las », dist il, « onc tant ne foloi
- 80 » Com quant je me rendi au roi ;  
 » Je m'en repent, mès c'est trop tart.  
 » Ariere main getai hafart :  
 » J'avoie trop bele prison,  
 » S'avoie avec moi maint baron ;  
 » De Gant duroit jusqu'à Namur,  
 » .I. chastel dont haut font li mur,  
 » S'ierent avec moi mi enfant,  
 » Qui m'aloient reconfortant.  
 » Or font en prison loing de moi,
- 90 » Si en ai au cuer grant ennoi.

- » Li rois nous fet tenir en cage.  
 » Changier nous fera no langage,  
 » Nous ne parlerons plus tyois,  
 » Aprendre nous couvient françois.  
 » Puisque guerre avoie metie,  
 » Moi poise ne l'ai maintenue ;  
 » Ains que par force fuisse pris,  
 » Eüst duré .ix. ans ou .x.,  
 » Et lors, se je fusse tenu,  
 100 » Tout à tens fuisse à ce venu  
 » Où je sui jà, ce m'est avis.  
 » Mès tant cuidai avoir amis  
 » Qu'il me replejassent au roi,  
 » Et mes enfans avecques moi,  
 » Tant qu'aliffon parmi Paris  
 » Jouer avecques nòs amis.  
 » Or n'en ai nul qui ce puißt faire,  
 » Si me repent de mon affaire,  
 » S'amasse miex que fuisse mort  
 110 » En bataille, fust droit ou tort,  
 » Et touz mes enfans avec moi,  
 » Que nous fussions rendus au roy,  
 » Qui nous tient en prison fermée,  
 » Dont n'istrans jamès hors journée.  
 » Si en ai grant duel & grant honte,  
 » Car j'é perdu le non de conte  
 » Et fui tornez devers l'empire,  
 » Quant j'é non Guion de Dampire ;  
 » Miex amasse, par saint Symon,  
 120 » Quens de Flandres avoir à non.  
 » Tant comme quens fui apelez,  
 » Fui je cremus & redoutez,  
 » Si me pooie esbanoier  
 » Par mon païs & chevauchier ;  
 » Moult estoie amés de grant gent,  
 » S'avoie assez or & argent,



- » J'estoie riche & poeſtis.  
 » Lors avoie je moult d'amis,  
 » Qui me portoient grant honour,  
 130 » S'estoie amés de mon seignour;  
 » Bien m'en fiſt ſemblant, par ſaint Pere,  
 » Quant il fiſt de moi ſon compere.  
 » Or fui tenuz en grant viltez  
 » Pour ce qu'à lui me fui mellez,  
 » Et en grant pouretez cheüz.  
 » A tart me fui aperceüz :  
 » Fox eſt qui commence folie  
 » Dont il en la fin haro crie.  
 » Je le commençai, n'eſt pas gas,  
 140 » Qui ſouvent me fet dire ha ! las !  
 » Je fui du haut en bas cheüs,  
 » Si ai touz mes amis perdus,  
 » Dont j'avoie plus d'un millier;  
 » Chascun m'avoit par ſemblant chier.  
 » Or aprimes m'aperçoif bien :  
 » Pou eſt amés cil qui n'a rien ;  
 » Car chascun de moi trop s'eſloigne,  
 » Chascun me faut à ma beſoigne.  
 » Car le roi les a eſloigniez  
 150 » De ſa court & enſus chaciez,  
 » Si qu'il n'i a nul ſi hardi  
 » Qui l'oſe requerre de mi  
 » Ne de mes enfans enſement,  
 » Qu'en priſon ſont vilainement  
 » Et cheüs en moult grant poverte.  
 » Tout li noſtre eſt tornez à perte,  
 » Et pour ce di je bien ſanz doute,  
 » Quant me rendi, je n'i vi goute.  
 » Mès l'eſcripture ſi recorde  
 160 » De pecheour miſericorde :  
 » Pour ce pri monſeigneur le roy  
 » Qu'il li preigne merci de moy

» Et de mes enfans ensement ;  
» Se erré avons folement,  
» Vers lui si soit bien amendé.  
» Or en face sa volenté ;  
» Du tout en tout nous y meïsmes  
» Dès le jour que nous nous rendimes .  
» Or ait, pour Dieu, de nous pitié,  
170 » Si qu'à l'ame n'i ait pechié! »



## NOTES DE M. AUG. SCHELER

VERS 15. Le sujet de *livra* est Charles de Valois; le régime direct, le comte & ses fils. Le nominatif *li quens*, au lieu de l'accusatif *le conte*, est une choquante infraction à la grammaire qui se présente plusieurs fois dans ces pièces & qui paraît bien être le fait de l'auteur.

19. Ms. *Meleün*, leçon contraire à la mesure.

29-30. Ms. *les trois & au rois*.

37. *Des* (jours) *foirriés*, des jours fériés.

54. *Departis*, séparés.

75. Ms. *Compigne*.

82. Ms. *geta*. « J'ai fait mon coup avec mauvaise chance. » La locution *geter hafart* est fréquente. Le terme *arriere main*, tiré du jeu de paume (« avec le revers la main ») a fini par signifier « en sens contraire ». Cp. Roman de Renart II, 13,860: « Arriere main jeta hafart. »

84. Ms. *paron*.

103. *Replejer*, de *plege* garant, caution.

114. Construisez: Dont n'istron hors jamès journée.

117-118. Ms. *empiere*: *Dampiere*. « Etre tourné devant l'empire » est une locution familière pour: se trouver en un mauvais parti. Sur le jeu de mot établi sur *empire*-imperium, & le verbe *empirer*, voy. mes notes, Baudouin de Condé, pp. 379 et 496. Dans la pièce précédente, v. 82, *fuir en l'empire* est également à prendre, je pense, dans un sens métaphorique.

131. « Il me le témoigna bien. »

133. *Vilte* p. *vilté* est une concession à la rime; cependant, hors de rime aussi, le scribe a écrit, v. 135, *pourete* p. *poureté*.

135. *Fox*, nom. sing. de *fol*.

145, « Maintenant seulement. »

157. *Sans doute*, sans hésiter.

164. *Errer*, agir, procéder (de là *errement*).

165. « Qu'il en prenne une juste satisfaction. »





LA DEFFIANCHE  
DU  
ROY DE FRANCHE

Cette pièce se rapporte à la déclaration de guerre faite à Charles Quint par les ambassadeurs de France & d'Angleterre le 22 janvier 1528 (N. S.). On peut lire dans Dumont, *Corps universel diplomatique* tom. IV. 1<sup>re</sup> partie p. 503, le procès-verbal de la séance émouvante où ces cartels de guerre furent présentés & qui eut lieu le 22 et non pas le 27 janvier avant Pâques 1527. Les vers que nous publions ici ne brillent point par le mérite, c'est une relation rimée des plus médiocres, mais caractéristique. Nous la donnons sans commentaire, dans sa rude orthographe, en ne changeant pas même la ponctuation. Celle-ci est très-fantastique; mais nous conjecturons qu'elle pourrait bien marquer le rythme pour le chant de cette complainte. Elle a été imprimée chez Jacques van Liesvelt à Anvers & forme un cahier, in-8°, de 8 pages, dont la 1<sup>re</sup> porte le titre & une vignette représentant l'Empereur suivi d'un roi d'armes tenant le sceptre impérial. La 8<sup>e</sup> page donne la souscription :

¶ De par moy  
Jacques de Liefvelt.

suivie d'une vignette à la marque de l'imprimeur : le champ de lys avec un lambel en chef & un écu aux initiales IVL.

Cette pièce n'est pas mentionnée dans le Catalogue de l'Histoire de France de la Bibliothèque impériale, à Paris.

L'unique exemplaire que nous en connaissons faisait partie de la collection de M. J. de Meyer, à Gand (Catal. 1869, n° 361), & a été acquis au prix de 105 fr., sans les frais, par M. Jules Capron, d'Ypres, membre effectif de la Société des Bibliophiles.

F. O.



¶ Ung traictiez en  
brief, de la deffianche du roy de Franche  
faicte au tresnoble Empereur Char-  
le Et la respõse *du dit* Empereur.

¶ Le. xxvij. iours, dernier passés  
De janvier, fus le iour sainct vincent  
A burges en espaignes, font armez  
Dequoy ont veit deux heraulx venant  
De lettres, estoient chergiez  
Dequoy fera memorial  
Et lempereur ont deffiez  
De mauvais hōmes, ne vient que mal.

¶ De merveilles, ont estez pris  
Confideranz que poroit estre  
Dont lempereur sen est assis  
Pour ouyr lire la dite lettre  
Plusieurs feignrs, estoient presents  
Entre lesquelz, estoit Nassau  
Leurs faufs conduitz, tres humblemens  
Vinrent, demander, lez herautz.

¶ Dung bon corage, lempereur dit  
 Nobles herauls, point ne craindez  
 Je vous donray voz fauf conduitz  
 Mais dites moy, la veritez  
 Ton message fais moy ichi  
 En mon pays, mal vous narez  
 Se avés lettres ; donnez le chi  
 Dont fut leutes cōmez orez.

## LA DEFFIANCHE DU ROY

¶ Le roy de franche, dit trefcretiens  
 Ma cōmandé que ie vous dissen  
 Que bien tost luy, rendez les siens  
 Ou aultremêt, vous viendra veire  
 Vous destruisiez, tout son pais  
 Lequel faire vous ne devez  
 Et ne rendez, point ses deux fils  
 Et fa ranfchon, point ne volez.

¶ Et après, il ma fait dire  
 En ung mot, tout est absolut  
 Et dieu, ne poroit souffrire  
 De vrē armée, le grand messus  
 Vous destruisiez, la sainte eglise  
 Le pape avez, prins prisonnier  
 Dieu napoint dargent, ie vous fie  
 Toutefois vous, en ferez payez.



¶ Le roy ma fait, comandement  
 Combien, que foiez cour duchiez  
 Quen paix, laiffiez les venitiens  
 Ou vos pays, feront pilliez  
 Car de fa puiffanche, ie vous deffie  
 Et vous tiens, pour fon grand ennemys  
 Des florentins, & lombardie  
 Et le roy dengleterre, auffy.

¶ Prenés la ranfchon, ie vous prie  
 En luy rendans, fes deux enfans  
 Ou daulcuns, en perdront la vie  
 Car la guerre, il yra faifant  
 Auffy largent, à vous pretez  
 Ne lavez renduz, nullement  
 Voelliez ou non, fes enfans rendrez  
 Et se paires, tout fon argent.

## RESPONSE DE LEMPEREUR

¶ Charle Empereur, a tout ouy  
 Passiâment, toute la lettre  
 Les motz ne mys, pas en oubly  
 Difant coment, se peult ce faire  
 Cela est chose, de nouveaux  
 Que de luy, ie suis deffiez  
 Droit ne merchi, ne doit avoir  
 Veuz quil est mon prifonnier.

¶ A la promesse de Madril  
 Je me tiendray, asseurement  
 Auffy ne le veult acomplir  
 Le metant fus son parlement  
 Combien que auffy. me menache  
 Ses enfans point ne rara  
 Que de bourgongne, ie ne fache  
 Ainsy que mon, plaisir fera.

¶ Il ma promis, prumierement  
 De iamais estre, mon adversaire  
 Et maintenant, fait aultrement  
 Difant quil me fera la guerre  
 Auffy fait, au Turc alianche  
 Pour mieulx, destruire mes pais  
 Au roy ny a, point dassurance  
 Car riens ne tient, quil a promis.

¶ Vrë roy, ma rescrit lettre  
 En monstrant bien, sa faulseté  
 Difant que point, ne doit faire  
 Et du chief, la cretienté  
 Le pape avoir, pour prisonnier  
 Ce nest par moy, dieu le scet bien  
 Ne se monstrant point droiturier  
 Parquoy a romme, le mal en vient.

¶ De vrë mestre, suis menachiez  
 Quil reviëdra, querir ses filz  
 Pourtant que ie, ne veul laiffier  
 Lesquelz en, ostage a mys  
 Et de largent. il me demande  
 Cest pour heur y, son grand amis  
 Mais dittes luy, que ie luy mande  
 Qui tienche che, quil a promis.

¶ De henri le, roy dengleterre  
 Le roy de franche, nē doit parler  
 Car de tamps, il nia guerre  
 Son cardinal, me fist mander  
 Se ie le voloie, faire pape  
 Quil me donroit, ung grand trefor  
 Veulant tenir, de dieu la place  
 Et condampne, les iustes a mort

¶ Mais iay cogneu, la faulseté  
 Du cardinal malicieux  
 Ma chiere ante, voulu despoufer  
 Et metoit fus, ung grand ereur  
 Et veult, espoufer aultre femme  
 Mettant en clostre, la royne  
 Dont au roy, feroit grand blafme  
 De ainfy laiffier sa royne.

¶ Prions a dieu, le trespuissant  
 Pour Carolus, noz trefchier sire  
 Que paix acort, nō soit donant  
 Que le bon tamps, peult revenire  
 Prions Jesus, le roy tres doulx  
 Que grace nous, vœule donner  
 Quē paradis, puiffons tretous  
 Sans fins le non, de dieu louer

A M E N







LE TESTAMENT  
DE  
PASQUIL

Cette pièce satirique est un des nombreux écrits qui parurent dans les Pays-Bas lors de la fameuse *Union* d'Utrecht, du 23 janvier 1579. Elle a pour but d'affermir les peuples des 17 provinces dans leur haine contre l'Espagne & de leur démontrer les bienfaits de la liberté de conscience. Pour les idées générales & même pour le style, elle ressemble aux pamphlets intitulés : *Advertissement à ceulx du Pays-Bas & Discours sur la permission de liberté de religion*, dite Religions-vrede, au Païs-Bas. Elle émane évidemment du prince d'Orange & de son entourage, & l'on pourrait l'attribuer à Marnix, à H. Languet ou à Pierre Villiers. Comme la plupart des pièces de ce genre, elle ne porte point de nom d'imprimeur, mais elle sort évidemment de quelque officine anversoise, Silvius, Gilles van den Rade, peut-être même Plantin. Le fleuron du titre se retrouve sur la pièce : Discours contenant le vray entendement de la pacification de Gand. S. L. 1579.

M. de Reiffenberg la cite, probablement sans l'avoir vue,

(Bibliophile belge, I. p. 21) d'après le Bull. du Bibl. de Te-chener, oct. 1843, n° 860. p. 467, où un exemplaire est coté 35 fr. Il existe, dit-il, peu de livres plus rares ou moins connus que celui-ci.

On en connaît une traduction flamande. Elle a pour titre :

Pasquillus testament,

Ten zijn Fablen noch droomen,  
Deur den Paus toegelaten ende ghedrukt in Roomen,  
Aen V Nederlants volck, ghefondon voor memorie,  
V over de Spaengiaerts wenshende eewige victorie.

Et sous le fleuron :

Deur den interim blijft Duytflandt in eenichede,  
Soo sal ooch 'tNederlandt deur den Religions-vrede.  
Anno 1579.

Elle fait partie de la collection des Pamphlets, &°, de M. Meulman, collection acquise par la bibliothèque de Gand et figure sous le n° 442, du catalogue de M. van der Wulp. Ce savant lui donne pour auteur le peintre Lucas de Heere. Cette attribution avait été faite déjà par L. G. Vißcher, dans *Beknopte Geschiedenis der nederlandsche letterkunde*, II. 60. (V. Blommaert, *de nederd. schrijvers van Gent*. 1861 p. 136).

La pièce française nous paraît originale : s'il en est ainsi, Lucas d'Heere n'en serait que le traducteur.

Notre réimpression est faite d'après l'exemplaire de la Bibliothèque royale, le seul que nous connaissions. Il fait partie d'un recueil très-précieux de pièces politiques, portant le n° 10204 du fonds de la ville de Bruxelles & provenant de l'abbaye d'Affligem.

C. R.

TESTAMENT de Pasquil impotent & vieil homme  
Par le Pape aduoué, & imprimé à Rome,  
A vous peuple Belgicque enuoyé pour memoire,  
Priant Dieu que vous doint sur l'ennemy victoire.



L'INTERIM tient en paix l'Allemagne & nourrit,  
La Belge ausi fera le RELIGIONS-FRIDT.







**P**ASQVIL bon compagnon de nation Italicque,  
Salue les Estats de la Gaule Belgicque :  
Et prie Dieu que ceulx qui ont le cœur immonde,  
Comme traistres d'entre eux. il extirpe & confonde.

*Au Roy d'Espagne.*



O Y d'Espagne tres grand & magnifique  
Prince,  
Dont vient ce que ta Belge ancienne province,  
Tu souffres, & à tort, d'estre ainsi dissipée  
Et ton peuple innocent mis au fil de l'espée ?  
Est ce pource qu'ilz n'ont voulu obtemperer  
Aux tyrans qui leur droictz ont voulu lacerer ?  
Ou pource qu'en effect tes gouverneurs tant graves,  
Les ont par trop traicté rudement comme esclaves ?  
Pour vray ilz ont rayson, & si font comme sages,  
De prevoyer en temps à si sanglants orages :  
Et si aultres aussy eussent faict ainsy qu'eulx,  
Leur liberté perduë ilz n'eussent malheureulx,  
Craignant fort si de bref tu ny mets ordre Roy,  
Que ta Belge verras en tres grand desarroy :

Et que tu mauldiras trop tard tes Conseilliers ;  
 De l'Inquisition, fins & faulx Sorcelliers ;  
 Et leur chef que cognois aultant qu'aucun aultre homme,  
 Nostre pere tres sainct, & fin Pape de Rome,  
 Icelluy, comme toy, si ta Belge est destruicte,  
 Ses annates perdra, par faulte de conduicte.  
 Prends doncques garde en temps à redresser la faulte,  
 Si perdre tu ne veulx ta supremité haulte,  
 Et reputation, qu'encores les Estats  
 Taschent de préserver, fuyant guerre & debats.  
 Fay doncq tost retirer tes gens & leur complices  
 Marrans, meurtriers, larrons, pendars remply de vices,  
 Affin que les Estats fuyvant leur paction,  
 Accomplissent l'édicte de Pacification ;  
 Aultre remède n'as pour ta Belge appaïser,  
 Et pour tous tes abus & faultes redresser ;  
 Car pour vray si tu pense ainfy continuer,  
 Tes forces & trefors verras diminuer,  
 Tellement qu'en la fin tu n'auras dequoy faire  
 Résistence au grand Turcq qui te couve la guerre.  
 Et causeras en fin qu'aultres peuples plus chaults  
 Que les Belgeois ne font, te donneront assaults,  
 Pour s'affranchir comme eulx, de la grand' tyrannie  
 De l'Inquisition, tienne, & leur ennemye.

*A Messieurs les Prelats & gens d'esglise,  
 premier membre des Estats  
 Generaulx.*

**M**esseigneurs les prelatz qui gouvernez l'Esglise  
 Comme dictes de Christ, suivez doncq sans faintise  
 Ses Institutions, si ferez honorez  
 Et le peuple esgaré au bon train reduirez.

Exercez vostre estat ensuyvant les apostres,  
 Lors pour vray un chascun vouldra estre des vostres.  
 Faiçtes que la clerté de vostre œuvre & lumière  
 Luise devant les gens par bien faiçts, de manière  
 Que soit glorifié vostre père ès haults cieulx,  
 Si ferez admiré comme des semi-dieux.  
 Qu'est ce que faiçt errer le peuple & s'esgarer  
 De vous aultres Messieurs & si peu reverer ?  
 C'est que preschez tousiours au peuple de bien faire,  
 Et vous pour la pluspart faiçtes tout le contraire ;  
 Qui est ce qu'on voit plus triompher par ces rues  
 Et au champs s'enfise avoir de cinq & sis charues,  
 Tenant chiens & oyseaulx & dames pour soulas,  
 Que vous aultres Messieurs gens d'Esglise & Prelats ?  
 Dequoy fert tout cecy à vous qui deuriez estre  
 Exemple de bien faiçts, & les pources repaistre,  
 Les biens que possédez tant copieusement,  
 Vous ont esté donnez bien gratuitement,  
 La plus part du commun, non pour en mesuser ;  
 Ains pour benignement aux povres dispenser.  
 Corrigez doncq pour Dieu voz abus & vostre ire  
 Lors le peuple pour vray ensuyvra vostre dire,  
 Dieu vous a inspirez il le fault ainsi predire  
 Que consenty avez les armes d'entreprendre :  
 Mais que si mal unis vous estes & d'accord  
 Avecq le commun, cela vous grève fort ;  
 Et causera en fin, par ce que trop bravez,  
 Que ce peu de credit perdrez qu'encoire avez :  
 Pensez vous qu'oublié ilz ayent les tormens,  
 Helas, que plusieurs ont souffert de leur parens ?  
 Par l'ediçt trop cruel de Charles l'Empereur,  
 Qu'a esté & fera par vous vostre malheur.  
 Parquoy si redresser vous voulez vostre affaire,  
 Et que plus le commun ne vous fasse la guerre,  
 Montrez leur par effect sans faintise ou envye,  
 Que comme eux cherissiez le bien de la patrie :

Et garde vous sur tout de blasphemer en chaire  
 Car cela plus faiçt que ne pensez la guerre,  
 Amendez voz mesuz avant que la tempeste,  
 Et du peuple & de Dieu vous tombe sur la teste,  
 Contentez vous qu'ainfi vous demourez en estre,  
 Et ne visez poinçt tant d'enrichir vostre maïstre,  
 Il a peur, je le sçay, qu'ainfi là comme en France,  
 Sa grande autorité diminue & finance,  
 Or pour conclusion je vous dicts en amy,  
 Qu'il fault que fassiez tost retirer l'ennemy,  
 Car tant plus aura d'heur, tant plus le peuple envie  
 Aura de vous oster & les biens & la vie.  
 Monstrez doncques que poinçt vous n'estes obstinez  
 Et du peuple le droiçt & la paix maintenez,  
 Ou il vous adviendra, j'en ay veu Propheties,  
 Que plus ne chanterez Messes ny letanyes.

*A la Noblesse,  
 Second membre des Estatx Generaulx.*

**S**eigneurs & bons amys, foyez sur vostre garde,  
 Et prenez Dieu sur tout pour vostre sauvegarde,  
 Le Roy bien cognoissez à qui avez affaire,  
 Et l'Inquisition, qui tant vous est contraire.  
 Voz confrères Messieurs de Montigny & Berges,  
 Hornes & Egh'mont ont essayé leurs verges ;  
 Gardez vous de venir soubz leur pouvoir, comme eulx.  
 Ou ils vous traicteront aussi doucement qu'eulx.  
 Oncques n'eustes moyen tel qu'à ceste heure avez  
 Pour vous asseurer d'eulx, si d'accord achevez  
 Ce qu'avez commencé & que bons conducteurs,  
 Du peuple vous foyez & fidèles tuteurs.

C'est aux bons Patriots que je parle & fidèles,  
 Et non aux amateurs du Pape & ses querelles :  
 Car ceux là ennemis sont du peuple & de vous,  
 Et si bien n'y soignez, ils vous trahiront tous.  
 Ayés doncq l'œil au guet & poinct ne vous fiez,  
 En ceulx qui vous vouldriont tous veoir mortifiez  
 Desquels en voz conseilz (helas) & compagnie  
 N'en avez que par trop remplis de felonnie :  
 Lesquels quand cognoissez debvriez loger soubz terre,  
 Et non tant les garder, car les morts ne font guerre.  
 Et si vous pardonnez à ceulx qui vous offensent,  
 Touts traistres exploicteront contre vous ce que pensent.  
 Poulsez avant poulsez ce qu'avez commencé,  
 Qui combat pour son droict n'a en riens offensé.  
 Le Roy bien cognoistra en fin ses vrayz amys,  
 Et les traistres meschants de sa Belge ennemys,  
 Faiçtes parler de vous, & monstrez qu'estes braves,  
 Aultrement deuiendrez des Espaignolz esclaves :  
 Chassez d'avecque vous, & à nulz ne visez,  
 Touts ceulx que cognoissez estre Espagnolisez.  
 Dieu vous monstre pour vray que combattez à droict,  
 Et qu'il veult contre tous maintenir vostre droict  
 Vous ayant delivré le Chasteau & la ville  
 D'Anvers, par un moyen si vaillant & habile :  
 C'est elle qui vous doit servir de sauvegarde,  
 Et tant que la tiendrez d'Espagne n'avez garde,  
 Tant d'aultres trahisons que Dieu a descouvertes,  
 Et la mort de Don Iehan sont enseignes apertes,  
 Qu'il vous veult preserver de la rage des Loups  
 Desquelz ya vous fussiez sans luy dévorez tous,  
 Dechassez par accord d'entre vous les iniques  
 Et ceulx qui contre vous trament faulces pratiques :  
 Contrevenants au pact de Pacification,  
 Car vostre salut gift, en *Foy & Vnion*.  
 J'entens que par edicts avez semé libelles,  
 Qu'au corps & biens puniz soyent comme rebelles,

Ceulx qui vers l'ennemy se seront retirez :  
 Faiçtes que voz Edicts soyent obtemperez  
 Pareillement auffy avecque diligence  
 Hors des villes poulfez toute maligne engence  
 De quelque estat que soit, car telz font ennemys  
 De tous bons Patriotz & des tyrans amys,  
 Encore de ce point je vous veulx adviser,  
 Et prier, que trestouts y veuillez bien viser,  
 Car vostre honneur y gift & les biens & la vie,  
 Auffy la liberté de vous & la patrie ;  
 C'est que foyez d'accord avecque le commun,  
 Et que vostre vouloir & le leur ne soit qu'un,  
 Car ilz font & les nerfs & sang de vostre corps,  
 Par lesquelz tous vivez, & sans eulx estes morts.  
 Point ne diçts que les bons Prelatz & gens d'Eglise,  
 Qui voudront selon Dieu se reigler sans faintise,  
 L'on doibve rejetter : mais je dis que permettre  
 Ne debvriez qu'entre vous feissent ainsi le maistre,  
 Et tous ceulx qui marans cherchent de revenger  
 Le diçts que les devriez sans respect corriger.  
 Et quant au Cardinal vostre voisin de Liege,  
 Qui si bien vous pensoit tous attraper au piege,  
 Le Pape pour avoir failly, vous recommande,  
 Qu'en fin vous luy fassiez très bien payer l'amende.  
 Dieu vous a ordonnez pour manier les armes,  
 Montrez que n'advez peur du Diable & ses alarmes,  
 Et deffendez le droict du commun & Patrie  
 Contre tout faulx Tyran qu'icelluy contrarie,  
 Bien commencé avez, & mieulx acheverez  
 Si avecque le peuple en bien perseverez.  
 Gardez qu'ambition par ses traicts dangereux  
 N'attire aulcun de vous en ses lacqs malheureulx,  
 Cherissez plus l'honneur & bien de la patrie,  
 Que tous les dons du Roy, voire plus que la vie.  
 Et si vourlez que Dieu prospère voz affaires,  
 Au peuple comme chefs foyez bons exemplaires,

Reformez tous Estats en bien. abhorrez vice  
*Justice & Pieté* doit estre vostre office.

*Au peuple Belgique, tiers membre  
 des Estats Generaulx.*

**P**euple ancien Belgique il vous fault reveiller ;  
 Plus n'est temps de songer, resver ni sommeiller,  
 Ains bien soingneusement il vous fault rendre payne  
 Qu'entre vous il n'y ayft dissention ny hayne,  
 Et que par bon accord soyez bien advisez  
 Que des nobles susdictz ne soyez divisez,  
 Tenez les en honneur, chacun en son degré,  
 Tant que pour vous feront leur debvoir de bon gré.  
 Faictes de vostre part aussy tout le debvoir,  
 Que pourez pour fournir & argent & avoir  
 Pour payer les soldats dont vous estes chargez,  
 Si fera le pays & vous tous soulagez ;  
 Car si payez ne font ilz se mutineront.  
 Et pis que l'Espagnol ilz vous travailleront,  
 Soyez ensemble uniz d'un vouloir & d'accord,  
 Se faisant n'ayez peur qu'aucun vous face tort.  
 Ne vous laissez tromper par saintive parolle  
 De ceulx qui ont le cœur fouré à l'Espaignolle,  
 Et gardez vous que plus vostre argent en main n'entre  
 De tels qui vous voudriont voir marcher sur le ventre,  
 Ordonnez d'entre vous des fidèles Bourgeois.  
 Qui payent les soldats sans faillir tous les moys,  
 Ce faisant trouverez des vaillants Capitaynes  
 Qui pour l'heur du pays n'espargneront leurs paynes,  
 Et avecq moins de fraiz & gens ferez la guerre,  
 A tous vos ennemis que ne souliez pas faire.

Pour Dieu souvenez vous des maux qu'avez soufferts  
 Par tyrans Espagnolz à Narden & Anvers :  
 Et puis qu'avez en main les armes de Dieu grace,  
 Aux enfans de Janus fault qu'abaissiez l'audace,  
 Discipline observant entre vous militaire,  
 Sans respect, aultrement c'est jeu & non pas guerre :  
 Et en fin trouverez que les mutins croistront  
 Tellement entre vous, que les bons maistriront.  
 Je suis viel & caducque, & quasi tout erné  
 Mais encoire vouldroy je avoir perdu le né,  
 Et qu'entre vous n'y eust que bons Evangelistes,  
 Tant j'ay peur que trahy soyez de voz Papistes.  
 Ayez doncq l'œil au guet jour & nuit comme Argus,  
 Et monstrez que d'esprit estes fins & agus :  
 Tenant pour ennemis & suspects qui que soient,  
 Ceulx qui pour la patrie affranchir ne s'employent,  
 Il est temps ou jamais que cognoissez pour l'heure.  
 Tous vos vrayz ennemys chassez les de bon heure,  
 Et redressez en temps vostre conseil d'Estat,  
 Que tant de gens d'Eglise il n'y entre ou prelat :  
 Car il ne touche à eux ce n'est pas leur office,  
 De se mesler de Mars ou mondaine police,  
 Et ne dissimulez plus tant avecque tels  
 Qu'estre vous cognoistrez vos ennemis mortels,  
 Il n'y a que cecy mes amis que vous gaste,  
 Que trop de leur Levain meslez en vostre paste.  
 Et quant à la Noblesse aussy qui est suspecte,  
 Et qui soubz faulx semblant ledict conseil infecte,  
 Je vous dictz (qui qu'il soit) vous le devez demestre  
 Et un vray Patriot fidèle en son lieu mestre,  
 Lequel vous cognoistrez que force, biens & vie,  
 Employe librement pour l'heur de la patrie,  
 Sans tant vous amuser aux degrez de noblesse,  
 Car cela vous & eulx plus que ne pensez blesse.  
 Vous advisant, Belgeois, que si trop vous tardez,  
 Femme, enfans, corps & biens & franchise hasardez.

Matt. 16.



Aydez vos Coronelz loyaulx & Capitaynes,  
 Et Dieu foulagera & benira voz peynes.  
 Monstrez que force avez & qu'estes bons gendarmes.  
*Mais quoy que vous fassiez ne quités pas les armes :*  
 Tenant pour ennemis de la Patrie austère,  
 Celluy qui le voudroit, & fuisse vostre père ;  
 Tenez les en la main pour le droict maintenir,  
 De Dieu & la Patrie, & pour tirans punir,  
 Aultre moyen n'avez pour avoir quiétude,  
 Et pour vous delivrer de vostre servitude.

*Aux Coronels & Capitaynes  
 Bourgeois.*

**M**essieurs les Coronels, & vaillants Capitaynes  
 Sargeants & Corporals, et gentil port Enseignes,  
 Et tous bons Patriots, monstrez que poinct en vain,  
 Dieu ne vous a donné les armes en la main.  
 Les portes & les clefs gardez bien de voz villes,  
 Car entre vous avez plusieurs traistres habiles,  
 Ne prestez plus l'oreille à ces faiseurs de paix,  
 Car en vous amusant ils esguyfent leurs traicts :  
 La paix que l'Espagnol vous presente est la mort,  
 Si vous ne luy monstrez qu'estes plus que luy fort,  
 Ceulx que vous trouverez des Magistrats fidèles,  
 Tenez les en honneurs, cassant les infidèles :  
 Et prenez bon regard sur ces faulx pensionnaires,  
 Qui rongent le commun, car telz sont mercenaires,  
 Estimans plus leur gaing que l'heur de la patrie,  
 Exstirpez d'entre vous telles gens, je vous prie.  
 De ceste instruction depend vostre heur pour l'heure,  
 L'espreuve en avez veu en Anvers dont maint pleure,

Suyvez doncq mon conseil pour Dieu sans perdre temps,  
 Aultrement deviendrez esclaves malcontents,  
 Soyez tous d'un accord, & parlez sans faintise,  
 Sans qu'aucun d'entre vous Ambition formalise,  
 Montrez que n'estes point des enfans de Janus  
 Car les maulx qu'endurez par ce sont advenus.  
 Que pensez vous gagner par dissimulation ?  
 Veu que l'ennemy quiert vostre perdition.  
 Pour vray si ne tirez trestous à une corde  
 Chastiez vous ferez des premiers par discorde.  
 Et en nul des mortels ne vous fiez si fort  
 Qu'en Dieu ne soit sur tout vostre espoir & confort.

*Au Prince d'Orange.*

Prince de grand renom, de prouesse & valeur,  
 Prince qui t'es montré de noblesse la fleur,  
 Je ne sçauois pour vray ta louange descrire  
 Tant tu es vertueux & fidel en ton dire.  
 Bellifaire oncq ne fist par sa vaillante main,  
 Ni Scipion aussi à l'Empire Romain,  
 Tant de bien comme toy au bon peuple Belgicque,  
 Par ta grande vertu & valeur heroïque.  
 C'est toy qui as esté & es la sauvegarde  
 Des pais de ton Roy. Dieu te preserve & garde  
 Et te doint aultant d'heur, que Satan a d'envie  
 A ta prosperité heureuse & longue vie,

*A tous Bourghemaistres  
& Eschevins.*

**M**essieurs les magistrats, Eschevins, Bourghemaistres,  
 Dieu vous a ordonnez du peuple chef & maistres  
 Affin que sans faveur, exerciez vostre office,  
 Et que sincerement à tous fassiez justice  
 Sans respecter l'estat d'aucun ou qualité,  
 Car Dieu est ennemy de partialité.  
 Deffendez franchement sans respect ou faintise  
 Contre tous leur bon droit, liberté & franchise.  
 Vous sçavez qu'un vray chef doit avoir soin & cure  
 Qu'à ses membres n'advienne, ou corps mal'aventure;  
 Et le mal qui le corps par trop grieve & oppresse  
 Sent le Chef ( si sain est ) & son mal tost redresse.  
 Montrez doncq par effect que d'eux vous portez soin,  
 Car pour l'heure ils en ont plus qu'oncques grand besoin;  
 Leur santé gist en vous, & les pouvez guerir,  
 Pour Dieu secourez-les, avant que de mourir.  
 Quant au corps quelque mal par trop luy fait la guerre,  
 Au Chef pour son secours il s'adresse grand erre,  
 Et qu'est-ce qu'un bon chef fait lors pour son devoir ?  
 Tout ce que possible est pour sa santé r'avoir :  
 Affin qu'ensamblement, par bon ordre & d'accord,  
 L'un à l'autre au besoin serve d'ayde & confort;  
 Et si ainsi n'est fait, y prevoyant en temps,  
 Tous deux sont en danger de perir mal-contents.

*F I N.*





## LE PRINCE D'ÉPINOY

Hugues de Melun, créé prince d'Épinoy en 1545, connétable héréditaire du Hainaut, & décédé en 1553, eut de sa femme Yolande de Werchin, dame de Roubaix, trois fils. L'ainé, Charles de Melun, prince d'Épinoy, mourut vers 1579 en laissant son titre à son second frère, Pierre de Melun, qui porta les titres de Prince d'Épinoy, marquis de Richebourg, baron d'Antoing, sénéchal de Hainaut, &c., & qui est le héros de la chanson suivante. Le troisième fils était Robert, baron de Roubaix, &c. Les deux frères survivants, Pierre & Robert, fournissent un triste exemple des effets des discordes civiles dans l'intérieur même des familles. Pendant la lutte contre l'Espagne, Pierre fut du petit nombre des seigneurs belges qui restèrent fidèles au parti des États, tandis que Robert se reconcilia avec l'Espagne, & devint un des chefs les plus zélés de la ligue des Malcontents. Il fut généreusement récompensé de sa défection : il devint successivement général de cavalerie, gouverneur d'Artois en 1579, chevalier de la Toison d'or. Entre les deux frères, la haine se mit à jamais.

Dès 1577, Pierre<sup>3</sup> avait pris résolument la parti des États qui le nommèrent gouverneur de Tournai. Il fit exécuter dans cette ville un nommé Martin Huttin, greffier du Roi, qui du temps du duc d'Albe avait été là une sorte d'inquisiteur & s'était rendu redoutable par ses injustes poursuites contre plusieurs personnes.

Au mois d'octobre 1578, Jean Sarrafin, abbé de St-Vaast, à Arras, entreprit de le détacher du parti des États, mais ne réussit point dans ses démarches. Après la réconciliation des seigneurs & des provinces wallonnes, les États d'Artois & de Hainaut essayèrent, de leur côté, de le gagner à leur nouvelle cause. On lui envoya le sieur Josse de Capen, écuyer, sieur de Cherpesteau, Ostregnies, &<sup>a</sup>, porteur d'une lettre à Messieurs des Estats des pays, ville & cité de Tournay & Tournesis, datée de Mons, 13, 14 & 15 octobre 1578. Le prince d'Épinoy reçut fort mal l'ambassadeur & sa lettre assez impertinente ; il eut à ce sujet, avec Pierre Pentafleur, évêque de Tournai, une conversation fort curieuse (v. Le Petit, Histoire des Pays-Bas. St-Gervais, 1604. T. I. p. 725).

Il fut mêlé ensuite à une foule d'actions militaires ou politiques. A son arrivée en Belgique, l'archiduc Mathias l'avait nommé grand-maître de son hôtel &, par lettres patentes du 31 sept. 1579, « superintendant général des villes de Valenciennes, citadelle de Cambrai, Landrecies, Bouchain & pays à l'environ, ensemble de toutes autres villes, places, forteresses & pays d'Arthois, Hainault, chatellenie de Lille, Douai & Orchies qui se voudront joindre à nous & aux États généraux du pays de par deça ». Voulant être de fait le gouverneur de ces localités qui, pour partie, reconnaissaient l'autorité du roi d'Espagne, il essaya de s'en rendre maître.

Dès le 6 octobre suivant, il fit une tentative sur Valenciennes avec 300 écossais & 150 chevaux, mais il ne réussit pas & manqua d'être pris lui-même.

Au commencement de 1580, il est chargé par Mathias, ce prince faible & ennuyé, de remettre aux États l'acte par lequel celui-ci se dépouille de son gouvernement & rend ses pouvoirs. Le 25 octobre, il envoie son lieutenant le sieur d'Estrayelles surprendre la ville de Condé. Ce coup de main réussit ; mais à l'approche d'un corps de malcontents, d'Estrayelles abandonna la ville. En 1581, appelé par les États de Flandre à commander leur petite armée, il essaya de faire une diversion pour détourner les troupes de Farnèse du siège de Cambrai, pendant que le duc d'Anjou, de son côté, s'occupait de ravitailler la ville. Il se rendit dans les quartiers d'Ypres & de Dixmude, mais tout se borna à une escarmouche où il eut le dessous. Ses troupes firent ensuite de continuelles sorties de Tournai & faisaient beaucoup de mal aux Malcontents du Hainaut. Un jour, il envoya le capitaine Turqueau surprendre la ville de St-Guislain, à 3 lieues de Mons. La ville fut prise, mais Farnèse la reprit bientôt & déshonora sa victoire en livrant Turqueau à la torture & en le faisant mourir.

Le prince d'Épinoy, prenant avec lui la meilleure partie de sa garnison de Tournai, entreprit une sortie dans la Flandre occidentale. Par le conseil du marquis de Roubaix, frère du prince, Farnèse se résolut de tenter pendant ce temps le siège de Tournai. Feignant de poursuivre le prince d'Épinoy qui marchait vers Gravelines, il rebrousse chemin & vient investir la ville.

Tout le monde fait l'histoire de ce siège & de la belle défense qui fut faite par la femme du prince d'Épinoy, Philippine Christine de Lalain, dont la statue est aujourd'hui dressée sur la grande place de la ville. La princesse d'Épinoy était la sœur d'Emmanuel de Lalain, baron de Montigny, chef des Malcontents. Elle avait épousé le prince le 2 juillet 1572 & mourut à Anvers en juin 1582. Quant au Prince, il assiste, le 10 février 1582, avec le prince d'Orange, au débarquement du duc d'Anjou, à

Fleissingue, & à son entrée triomphale à Anvers. Vers la même époque, le roi Philippe II confisque ses biens & les donne à Robert, en créant celui-ci marquis de Roubaix.

Le 14 juillet, d'Anjou, accompagné des princes d'Orange & d'Épinoy, partit d'Anvers pour faire son entrée dans les diverses provinces; il alla d'abord en Zélande, puis à Bruges, à Gand & à Termonde. Après un combat indécis avec Farnèse, sous les murs de Gand, d'Épinoy resta dans cette ville pour veiller à la défense. Mais après l'entreprise d'Anjou sur Anvers, il quitta le pays avec ce prince, s'en alla à Dunkerque, puis à Calais.

Nous le perdons de vue. Il s'exila en France, où il mourut en 1594.

Après la mort de sa femme, il avait épousé en secondes noces Hippolyte de Montmorency-Hornes qui mourut le 19 août 1586.

En 1584, le roi Philippe II lui avait confisqué son titre de prince d'Épinoy pour le donner, ainsi que les biens, à Robert de Melun, qui ne jouit pas longtemps des dépouilles de son frère, car il fut tué en 1585 au siège d'Anvers, sans laisser d'enfants de sa femme Anne de Rolin, dame d'Aimeries & de Raismes.

La chanson que nous donnons est imprimée en pièce séparée : titre, six feuillets de texte & un feuillet blanc, in-8°. Elle sort de la même officine que la suivante. Le seul exemplaire que nous en ayons vu fait également partie de la collection de M. Jules Capron, à Ypres.

C. R.





## CHANSON LAMENTABLE

Contenant les infortunes & defastres survenus au Prince d'Espinoy, depuis qu'il s'est retiré de l'obeyssance du Roy Catholicque.

Rependant au contraire le bon succes & valeureux exploitz des loyaulx Seigneurs & bons Vassaulx de sa Ma<sup>te</sup>.

Sur la Voix. Quand ce beau Printemps ie voy.

M. D. LXXXI.

### *Le Prince d'Espinoy.*

Depuys qu'ay faulfé ma foy,

Que i' auoy

A mon Prince catholique,

Je me trouve mal receu

Et deceu

Du faulx espoir Oraingicque.

Premier voyant tous mes dars

Et Soldars

Malheureux en la querelle,

J'apperçoy en tous endroicts

Les bons droicts

Des Mal-contens qu'on appelle.

Penfant surprendre trois fois  
 En deux mois  
 Valenchienne la jolie,  
 J'en suis forty bien peureux  
 Et honteux  
 D'une affronte si hardie.

J'ay Mortaigne & Saint Amant  
 Bien fouuent  
 Garny d'une estrange race.  
 Mais la veille des trois Rois,  
 Les Belgeois  
 D'affault m'ont vollé la place.

Anthoing le feulet defir  
 Et plaifir  
 De feu Monseigneur & père  
 Par faict d'armes m'est rauy  
 Et faify  
 Du Marquis mon heureux frère.

Mon joly gouvernement  
 D'un moment  
 Du foldat, qui tout amine,  
 Est rongé iufques aux os  
 Sans repos,  
 De la guerre qui le mine.

Ou est maintenant Courtray  
 De Tournay  
 L'enthier appuy & nourice?  
 D'allènes le vieulx foldat  
 Au combat  
 Ne s'y est pas monftré riche.

La Notte le Babillard,  
 Sur le tard  
 Nourissoit mon esperance,  
 Mais le malheureux coquin  
 A la fin  
 Perd ainfy que moy fa chance. (*fic*)

M'ayant toufiours assure  
 Et iuré  
 Qu'il surprendroit bientost Lille  
 Je m'en fuis laiffé piper  
 Et tromper  
 Ainfy qu'une ieufne fille.

Au contraire fon malheur  
 Et bon heur,  
 Du tout seconda mon Frère,  
 Lors que près d'Inglemoutier,  
 Le premier,  
 Il luy cria, Serre, Serre.

L'efpoir de la trahifon  
 D'ung Barón  
 Sur Mons & fon Excellence,  
 Me tenoit le bec en eau  
 Au chafteau,  
 Et me feruoit d'assurance.

Eftant ung peu fecondé,  
 De Condé,  
 Penfoy r'avoir mon aleine,  
 Mais Montigny le gallant,  
 A l'inftant,  
 M'a frotté, quictant la plaine.

Comme il a faict aux Flamens  
 Braves gens,  
 Près Quadret, & Dixmude,  
 Pourfuyvant leurs esquadrons  
 Aux tallons  
 D'une main gaillarde & rude.

Je m'ay fié bien en vain  
 Sur Bouchain,  
 Que l'on disoit imprenable,  
 Mais le Ratelot meurdrier  
 Le premier  
 Ne l'a pas iugé tenable.

Auffy ville sans secours  
 D'allentour  
 Ne peult souffrir la tempeste  
 Des canons des Bien-contens  
 Que i'attens  
 D'heure à heure sur ma teste.

Je ne conteray iamais  
 Les haults faits  
 Du Seigneur de Vile en Frise,  
 Qui comme parfaict Vassal  
 Faict grand mal  
 Aux Oraingois & Hembize.

Niuelle prinse en Braban  
 Par Don Jean,  
 Depuis trahie & ragée,  
 Ne faict penser nuit & iour  
 Au secours  
 Qu'on promet à la vollée.

Quand le Francois est venu  
 Brave et nu,  
 Près Cambray pour ma qurelle  
 Mon frère l'a mis a mort  
 Dans son fort  
 D'ont il ha gloire immortelle.

Le glorieux Rochepot  
 Huguenot  
 Tafchoit faire la vengeance,  
 Je le voy fuir de nuit  
 Sur le bruit  
 Du bon Prince de Plaisance.

L'Escaut de son grand ruisseau,  
 Au Chateau,  
 Donne terreur à mon ame,  
 D'Auterive le butin  
 Au plus fin  
 Marchandeau, me fait infame.

Cambray mon feulet rampart,  
 Toit ou tard  
 Quand fera rendu au Prince,  
 l'ay peur de la main du Roy  
 Sur ma foy  
 Qui ne vienne en ma Province.

Portant m'a faillu ranger  
 Au danger  
 Comme fait une vipère,  
 Qui pour son aduanchement  
 D'ung moment  
 Sur le camp occist sa mère.

Suyvant ce, i'ay par trois fois  
 En deux mois  
 Dreffé mon desseing sur Lille,  
 Mais ie suis infortuné  
 Et mal né  
 Pour violer ceste fille.

Les Lillois qui ne sont pris  
 M'ont appris (*fic*)  
 Une nouvelle gaillarde,  
 Secondé des Hugenos  
 Sans repos  
 Lille auray sans canonnade.

Si le Regent, ou Senat  
 Sans debat,  
 Hors de la ville il les chasse,  
 Doublant la main du grand Roy,  
 Je m'envoy  
 En Allemagne à la chasse.

Armentières & Breda  
 Peu en cha  
 Faillie, l'autre surprinse,  
 Me contrainct boire du vin  
 Bien matin  
 Pour oster ce qui me pinse.

Du Roy l'on m'a souvent dict  
 Et redict  
 Qu'il me veult presser l'oreille,  
 Mais de ne point me fier,  
 L'Orangier  
 Nuit & iour me conseille.

Touttefois ie suis efmeu  
 Quelque peu  
 De madame la Princeſſe,  
 Et des Nobles compagnons  
 De renoms,  
 Grans zelateurs de la meſſe.

Mais laiſſant le bon aduis  
 Des amys,  
 Il me fault iouer ma reſte,  
 Car toute l'eau d'un torrent  
 Violent  
 Ne ſçauroit laver ma teſte.

*L'auteur au Prince errant.*

Touttefois, Prince chreſtien,  
 Penſés bien  
 A la mort qui vous talonne,  
 A l'enfer, & au doux lieu  
 Du grand DIEU  
 Qui punit bien, & guerdonne.

F I N .

Fin de la chanſon, envoyée audiſt Prince d'Eſpinoy, peu après qu'il eut failly, le iour S. Iop. X. du May, 1581, de ſurprendre la ville de Lille. Laquelle chanſon a depuis eſté dediée à Monſieur de Montigny general de l'Infanterie du Camp de Sa Ma<sup>te</sup>.









Les provinces wallonnes s'étaient reconciliées avec le roi d'Espagne ; le duc d'Anjou avait été nommé, par les États, souverain des Pays-Bas & se rendait dans son royaume, avec tout ce qu'il avait pu rassembler de troupes. Pour s'opposer à son entrée, le duc de Parme marcha vers les frontières de France & mit le siège devant Cambrai qui tenait le parti des États. Ayant divisé son armée en trois postes, l'un se tenant à Marcoing, l'autre à Creve-cœur, le troisième à Vaucelles, il investit étroitement la ville. Un camp se trouvait à Marquion.

La ville était défendue par Baudouin de Gavre, seigneur d'Inchy-en-Artois. C'est pendant ce siège, au mois d'Août, que cette chanson a été faite, ainsi qu'il ressort des derniers vers. Chaque strophe est dite par un des seigneurs qui formaient l'état major de l'armée des Malcontents, & l'on pourrait croire que les sentiments qu'ils y expriment sont une ironie, tant ils diffèrent, pour quelques uns, des sentiments de la veille. L'or de Farnèse y était bien pour quelque chose. Les deux derniers couplets seuls sont chantés par

« les provinces reconciliées » & les « Soldats en général. » Et que chante cette vile multitude ? Il faut le lire.

Cette chanson est imprimée en pièce séparée : titre, fix feuillets de texte & un feuillet blanc, in-8°, sans nom d'imprimeur & de ville. Il est possible qu'elle sorte de l'officine de Jean Bogard, de Douai, qui a imprimé le traité de réconciliation du 17 mai 1579 & le ban & édit de proscription du Prince d'Orange, 1580.

Le seul exemplaire que nous connaissons de cette pièce rare fait partie du riche cabinet de M. J. Capron, à Ypres.

C. R.



## CHANSON NOUVELLE

pour encouraiger les Catholicques, à se prevalloir contre le Prince d'Oranges, ses adhérens & alliez.

Sur le chant de *Prince de Condé*, ou quelque aultre voix à plaisir. M. D. LXXXI.

### *Le Prince de Parme.*

Si les guerres passées  
De noz voisins François  
Nous ont plusieurs années  
Faißt cliquer les harnois :  
Que fera le fidelle  
Que l'on veult oppresser  
Par une loy nouvelle  
En ce pays enthier ?

### *Le Conte de Mansfelt.*

Lors la feule importance  
D'un petit point d'honneur  
S'attribuoit la France  
Contre nostre Empereur :  
Aujourd'huy l'hereticque  
Veult noz ames ravir,  
Et par faulße practique  
Le tout anéantir.

*Le Conte du Rœulx.*

Faiçtes luy resistance  
 Sacrée Maiefté,  
 Vous aurez assistance  
 Du peuple ceste esté :  
 Car la memoire est fresche  
 Des tyrans Oraingeois,  
 Qui ont plantez la presche  
 Contre voz sainctes lois.

*Le Conte Lalaing.*

Vous avez pour leur plaire  
 Retiré l'estrangier :  
 Les Gueulx pour vous desplaire  
 Ne s'en font que railler,  
 Difant en confistoire  
 Nous n'avons nulz matins,  
 Qui de leur pouldre noire  
 Casseront noz desseins.

*Le Marquis de Richebourg.*

Partant sur vostre vie,  
 Huguenot remuant,  
 Dompné vostre furie  
 Par le traité de Gand,  
 La liberté donnée  
 Par ung don liberal  
 Ne doit estre ampliée  
 Pour causer ung scandal.

*Le Conte de Renebourg.*

Ne brisez pas l'imaige  
 Ainſy qu'avez iurez,  
 Ne faictes point carnaige  
 Des moines & curez,  
 Blamant l'eucharistie  
 D'ung langaige picant,  
 Combien qu'il ſoit la vie  
 De l'ame du croyant.

*Le Seigneur de Montigny.*

Car Dieu tel malefice  
 Le Seigneur irrité  
 Punira voſtre vice,  
 Et la poſtérité :  
 Et ſi par connivence  
 L'homme eſt diſſimulant,  
 L'éternelle puissance  
 N'en fera tel ſemblant.

*Le Conte de Buſquois.*

Ny aura-il perſonne  
 Las, qui aura pitié  
 Du mal qui avironne  
 Du pays la moitié ?  
 Souſtenons la querelle  
 De IESVS noſtre Roy :  
 Fy de la loy nouvelle,  
 Vive l'ancizanne Foy.

*Le Conte Hennyn Lietart.*

L'Orangier par finesse  
 Nous pensoit abuser,  
 Mais sa faulce soupplesse  
 Le fera reculer :  
 Sa foy est violée,  
 Il n'est pas nostre amy,  
 Ny la sotte couvée  
 Du Flameng ennemy.

*Le Baron de Raffenghien.*

Partant bon Roy d'Espaigne,  
 Grand Roy de Portugal,  
 Despliez vostre espargne,  
 Pour monter à cheval,  
 Les Gueulx vous font la guerre,  
 Au pays, & à Dieu,  
 Pensant de leur tonnerre  
 Ruiner le fainct lieu.

*Le Baron d'Aubigny.*

Sus sus Prince de Parme,  
 Gouverneur du Pays,  
 Sonnez, sonnez l'alarme  
 Contre ces ennemis,  
 Le grand Dieu des batailles  
 Vous portera faveur,  
 Et contre ces canailles  
 Il vous fera vaincqueur.

*Le Seigneur de Noyelles.*

Les prisonniers de Frife,  
 Et ceulx qui sont à Gant  
 Detenus par Hembize,  
 Le vont bien tesmoignant :  
 Gardé bien vostre teste  
 Montigny & Marquis,  
 Car on leur feroit feste  
 Plus qu'au S. Iean l'exquis.

*Le Seigneur de Bours.*

Les rebelles de France  
 Noz anciens ennemis  
 Ont iurez la vengeance  
 De leurs frères occis,  
 Près Cambray & Hautraige  
 Criantz à haute voix,  
 Gaignons de bon couraige  
 La victoire une fois.

*Le Seigneur de Gomicourt.*

Entre vous gens d'Eglife  
 Maintenez vostre estat,  
 Priez Dieu sans feintize  
 Pour un heureux combat :  
 N'espargnez la richesse  
 Qu'avez du bon IESVS  
 Pour guerroyer sans cesse  
 Contre tant de Hurlus.

*Juan Baptista de Monte.*

Le peuple de son zèle  
 Leur fera bien la part,  
 Soustenant la querelle  
 Mourra sur le rempart,  
 Despliant la chevance  
 Pour vivre en sa maison,  
 Et dompter l'arrogance  
 De ce Prince felon.

*Le Seigneur de Licques.*

Qui a vollé les villes  
 Du Roy, & fes chasteaux,  
 Et violé les filles,  
 Et pillé les basteaux ?  
 C'est une Orange amère  
 Qui faißt bruller les os  
 Des Chrestiens pour complaire  
 Les frères Huguenotz.

*Le Seigneur de Billy.*

Les Franchoyz heretiques  
 L'ont ainſy practiquez,  
 Quand des Roys catholicques  
 Les cœurs ilz ont brulez,  
 Puis d'une main hardie  
 Faißt passer l'innocent  
 La miserable vie  
 De ce monde present.



*Le Seigneur de la Motte.*

O bon Dieu quel oultraige  
 Quelle calamité,  
 Que l'hereticq peu faige  
 Nous a refuscité,  
 Ceste seule misère  
 Sans loing temps varier,  
 Sera la filandière  
 De nostre bas quartier.

*Le Seigneur Manuy.*

Dieu de sa douce face  
 Le vueille regarder :  
 Et luy faisant la grace  
 De bien tost s'accorder  
 Avecque son bon Prince  
 Qui l'a tant honoré,  
 Comme auffy la province  
 Ou il a demouré.

*Les Provinces reconciliées.*

Noblesse catholique  
 Ne dormez maintenant,  
 Du long bois de la picque  
 Dechassez le meschant,  
 Qui d'une doulce raige  
 Vous veult seigneurier,  
 En prison & servaige  
 Vilainement traicter.

*Les Soldats en général.*

Et plaife au Roy de gloire  
Au camp de Marchion  
Envoyer la victoire  
Aux Seigneurs de renom,  
Qui vont teste baiffée  
Chercher de toutes pars  
Une belle iournée  
De ces Franchoyz pillars.

F I N .



## NOTES

- C<sup>te</sup> de Manffelt*, Pierre Ernest, comte de Manffelt, Gouverneur de Luxembourg & de Chiny, né en 1501, mort en 1604, à l'âge de 103 ans.
- C<sup>te</sup> du Rœulx*, Jean de Croy, C<sup>te</sup> du Rœulx, seigneur de Beaurain, gouverneur du Tournaisis, plus tard de la Flandre, mort en 1581.
- S<sup>sr</sup> de Bours*, Pontus de Noyelles, seigneur de Bours, gouverneur de Malines, tué en 1581 au siège de Tournai.
- C<sup>te</sup> de Renneberg*, Georges de Lalain, Comte de Rennenberg, baron de Ville, gouverneur de la Frise, frère cadet d'Antoine de Hoochstraeten, mort le 23 juillet 1581, au siège de Tournai.
- C<sup>te</sup> de Lalaing*, Philippe de Lalain, sire d'Escornaix, baron de Wavrin, sénéchal de Flandre, grand bailli du Hainaut, mort en 1582.
- M<sup>is</sup> de Richebourg*, Robert de Melun, Marquis de Roubaix, seigneur de Richebourg & de Ceumont, général de cavalerie, gouverneur d'Attois, en 1579, tué au siège d'Anvers, en 1585, frère du prince d'Epinois.
- S<sup>sr</sup> de Montigny*, Emmanuel de Lalain, baron de Montigny, marquis de Renty, capitaine général & souverain bailli du comté de Hainaut, grand-amiral, chef des Malcontents; mort le 27 décembre 1590.
- C<sup>te</sup> de Busquois*, Maximilien de Longueval, C<sup>te</sup> de Bucquoy, seigneur de Vault, conseiller d'Etat d'Epée & chef des finances des Pays-Bas, tué au siège de Tournai, en 1581, père du célèbre maréchal de Bucquoy.
- C<sup>te</sup> Hennin-Liétard*, Jacques de Hennin, Marquis de la Vere, Baron d'Auxi, gouverneur d'Alost, Grand-maitre des Eaux & Forêts du Hainaut.
- B<sup>on</sup> de Raffenghien*, Maximilien de Gand, dit Vilain, comte d'Ifenghien, seigneur de Raffenghien, Gouverneur de la Flandre française & de l'Artois, etc. Né à Gand, en 1530, mort à Tournai, en 1583.
- B<sup>on</sup> d'Aubigny*, Gilles d'Aix, dit de Lens, baron d'Aubigny, gouverneur du Quefnoy.
- S<sup>sr</sup> de Noyelles*, probablement Jean de Noyelles, seigneur du Rossignol, du conseil de guerre, cousin de de Bours. Il y avait aussi parmi les Malcontents, George de Montigny, seigneur de Noyelles-sur-Escaut, & Paul de Noyelles, gouverneur de Bapaume, frère de Pontus de Noyelles, seigneur de Bours.

*S<sup>er</sup> de Gomicourt*, Adrien de Gomicourt de Cunchy, gouverneur de Maes-tricht & d'Hefdin, mort en 1596.

*Jean Baptiste de Monte*, capitaine d'une compagnie de chevaux, se distingua ainsi que François & Camille del Monte, dans divers combats, entr'au-tres au siège de Harlem & à la bataille de Mookerheyde. (1)

*S<sup>er</sup> de Licques*, Philippe de Recourt, baron de Licques, gouverneur du Tournaisis, mort à Bruxelles, en 1588.

*B<sup>on</sup> de Billy*, Gaspard de Robles, gouverneur de Philippeville & de la Frise. tué au siège d'Anvers.

*S<sup>er</sup> de la Motte*, Valentin de Pardieu, gouverneur de Gravelines, négocia-teur du traité de reconciliation entre les provinces Wallonnes & Phi-lippe II, tué au siège de Dourlens, en 1595.

*S<sup>er</sup> Manuy*, Nicolas d'Aubremont seigneur de Masnuy-St-Pierre, colonel d'un régiment wallon, (le régiment du comte d'Egmont) gouverneur & grand bailli d'Audenarde, mort en 1584 ou 1585. Il y avait aussi parmi les capitaines près de Cambrai Jacques de Masnuy, fils d'Eustache & de Jacqueline de Mahieu. Il fut tué pendant le siège.

---

(1) Ces del Monte semblent être des aventuriers italiens venus en Belgique sous le gouvernement du duc d'Albe. On sait, qu'à cette époque, les familles d'Italie envoyaient un peu partout leurs cadets en guise de diplomates, de condottieri, de serviteurs politiques de tout genre. La famille del Monte Suu-Maria, dite aussi Bourbon del Monte, dans l'Ombrie, alliée aux Sforza, aux Farnèse, etc., en a fourni quelques uns ; nous soupçonnons ceux de Bel-gique d'en faire partie.



## CHANSON SUR LA TRÈVE

DE 12 ANS

---

1609

On fait quelles pénibles négociations ont précédé la fameuse trêve de douze ans qui termina provisoirement la longue lutte des Pays-Bas contre l'Espagne. Nos provinces ruinées soupiraient après la paix, le peuple prenait en horreur une guerre qui était devenue, entre Spinola & Maurice, une sorte de guerre de dilettanti dans laquelle tous les beaux cadets de France, de Navarre & d'Espagne venaient faire leur apprentissage du noble métier des armes aux dépens des populations. La Chanson présente exprime d'une manière énergique les sentiments & les vœux du pauvre monde, & nous y trouvons, ce qui est assez audacieux pour ce temps-là, un épanchement de cette philosophie pacifique de Jacques Bonhomme, qui est la même dans tous les temps, mais qui est toujours couverte par le clairon du combat & les discours des politiques.

Elle doit avoir pour auteur quelque poète de la rue peu familiarisé avec la grammaire, & l'imprimeur ne s'est probablement pas donné la peine de faire la moindre correction au manuscrit.

Nous avons scrupuleusement respecté le texte : sauf l'addition de quelques virgules & accents indispensables.

Cette Chançon se trouve imprimée sur un placard, intitulé :

Portrait de Messieurs les Ambassadeurs, qui ont esté a present a publié la Trefve pour XII ans en Anvers le 14 d'avril 1609.

*Imprimé de nouveau en Anvers Par Abraham Verhoeven, sur la Lombaerde Veste au Soleil d'Or.*

Une feuille in-folio, avec 8 portraits des Ambassadeurs grossièrement taillés en bois. Au-dessous de ces portraits, une Chançon Nouvelle en flamand, suivie de la Chançon en français.

L'original de cette pièce curieuse & probablement unique appartient à M. Olivier, libraire de la Société.

C. R.



## CHANSON NOUVELLE,

DE LA PAIX.

*Sur un Chant nouveau.*

**C**ompere Colin  
Sus qu'on se réveille  
Jay a ce matin  
Recue la Nouvelle  
Que la guerre & tout failly  
Et que la paix & venu  
Resjouiflés nous de tous  
Nous en aurons plus de maux.

Ayons de Mouton,  
Margos ma fillette,  
Poulets & Chappon  
Car la paix & faite.  
Craignons plus les piccoreux  
Larrons ny hardy preneurs  
Il nont plus la liberté  
De voler en feureté.

Ayons donc de Bœuf  
 De porceaux & vaches,  
 Car tous ce Marraux  
 Meschans & Gauacches  
 La nous ne mangerons plus,  
 Regard javoy cent Escu  
 Dedans un perduït caché  
 Qui nont pas esté trouvé.

Voicy de soldats  
 Cache votre Bourfe  
 Quun de leur Goujarts  
 Ne vous la detrouffe.  
 Quoy il font tout defarmés,  
 Il viennent leur bras croysez,  
 Nous n'osteront point pour eux  
 Car nous sômes plus fort qu'eux.

Helas bonne gens,  
 Piteux & retraite,  
 Las voicy le temps  
 De nostre defaite.  
 La Guerre ne faut plus rien  
 Chacun est maistre du sien,  
 Helas nous mourons de faim  
 Pour Dieu donne nous de pain.

Coquin travaillés  
 Par force a lenvie  
 Et vous gaignerés  
 Vostre povre vie.  
 Vous portiez tous les jours  
 Le sattin & le velours,  
 Couvre vous de Canifas  
 Et allez porter le sacx.



Mette si tu veux  
 La main a Charrue,  
 Pour dire mieux  
 Gagner vostre vie.  
 Et si tu me veux servir  
 Je promet de te nourrir  
 Ne blaspheme plus Dieu  
 Et vous contente de peu.

Le marché & fait,  
 Quoy qu'il en arrive,  
 Ne voyla refait  
 Marchant de Chaudrille.  
 Cammarade vous ferés  
 Comme moy si vous me croyez  
 Ou si vous sçavés mettiés  
 Retournez vous travaillés.

Helas à propos  
 Mon bon capitaine  
 Mettés en repos  
 Vostre vielle Enseigne,  
 Et vendés vos Courfelets  
 Vos Chevaux & Pistolets,  
 Et vous n'aurés pas trop de tout  
 Pour vous mener jusques au bout.

*FIN.*







## LA TRÈVE DE DOUZE ANS

---

1609

Voici sur la trêve de 1609 une œuvre meilleure que la précédente. Elle émane d'un homme remarquable à tous égards & qui n'a pas encore sa biographie : il s'agit de Jean François Le Petit, greffier de Béthune.

Paquot ne lui consacre que quelques lignes & n'en parle pas favorablement, suivant son habitude quand il s'agit de protestants. Il ne cite que deux de ses ouvrages, la *Grande Chronique & le Nederlandts Ghemeenebeste*. Le *Biographisch Woordenboek der Nederlanden*, par A. J. Van der Aa, ne lui en donne guère davantage. Il a cependant laissé divers autres écrits. La meilleure notice que nous ayons sur Le Petit est celle de De Wind, dans sa *Bibliotheek der Nederl. Geschiedschrijvers*, p. 282.

On connaît peu sa vie. Paquot (II. 369) dit qu'il est né vers 1546. Sur le magnifique portrait gravé par Christophe van Sichem, qui se trouve en tête de la *Grande Chronique*, publiée en 1601 avec une préface datée de 1598, il est mis ÆT. 56, ce qui ramène à 1545 ou à 1542. Dans une pièce de vers en tête de cet

ouvrage, il est dit qu'il descendait de famille noble, mais que son aïeul & son père s'étaient fait médecins. Quant à lui, il fut « au service de la généralité & du Roy de France » & porta les armes. En 1566, il était réfugié en Allemagne, pour cause de religion, en 1577 il était greffier de Béthune & prit part à la destruction du château qui tenait cette ville en bride. Entre 1595 & 1598, il était notaire à Middelbourg; mais comme ces fonctions lui rapportaient trop peu pour vivre; il essaya d'y ajouter le produit du travail de sa plume. Depuis 1566 déjà, il s'occupait de traduire, en la remaniant & en la complétant, la *Cronycke van Holland, Zeelandt, ende Vryeslandt*, etc. dite *divisie chronycke*. Il y joignit une chronique de la Gueldre & de Zutphen & porta l'histoire des événements jusqu'en l'an 1600. Ne trouvant pas d'éditeur, il s'adressa aux Etats de Hollande, Zélande, Frise & Gueldre & parait en avoir obtenu des secours. Son ouvrage voit le jour en 1601 : la dédicace est datée d'Aix-la-Chapelle, 1598.

Si la première partie de ce travail n'est qu'une traduction de la *divisie-chronyk* un peu refondue çà & là, la seconde partie, comprenant l'histoire depuis 1556, est particulièrement intéressante. Le Petit ayant assisté à une foule d'événements comme acteur & comme témoin, nous donne souvent des détails qui ne se trouvent pas ailleurs; on remarque, par exemple, ses relations des combats sur mer, de 1572 à 1574. Dans la dédicace de ce 2<sup>e</sup> volume à Maurice de Nassau, Le Petit nous apprend que, pendant son exil volontaire, Guillaume le Taciturne l'avait « daigné recevoir au nombre de ses serviteurs domestiques. » Il vivait encore en 1615 & habitait la Hollande. Nous ignorons le lieu & la date de sa mort.

Voici les ouvrages que l'on mentionne de lui.

1<sup>o</sup> *La Grande Chronique ancienne & moderne de Hollande, Zélande, West-Frise, Utrecht, Frise, Overyssel & Groeningen*

*jusques à la fin de l'an 1600.* Dordrecht, de l'impression de Jacob Canin, pour l'auteur, 1601, 2 vol. in-fol. avec frontispice, portrait de l'auteur & divers portraits de souverains, gouverneurs, etc., par Chr. van Sichem.

Dans la préface de l'ouvrage suivant, l'auteur dit que cette chronique a été imprimée deux fois en France & traduite en anglais. Nous croyons qu'il ne faut pas entendre cela dans le sens littéral, c'est-à-dire d'une réimpression complète de son travail. Du moins, nous ne trouvons pas de trace d'une autre édition de sa chronique, mais il existe une sorte d'abrégé un peu remanié, qui a paru sous le titre de :

*L'histoire des Pays-Bas depuis 1560 à 1602.* S. Gervais, Jean Vignerot, 1604, 2 vol. in-8°.

Cette histoire est une reproduction presque intégrale du tome II de la *Chronique*, avec quelques additions pour conduire le récit jusqu'à la fin de 1602, additions dues, dit l'imprimeur au lecteur, à « un de mes amis ». Telle qu'elle est, on peut dire que cette histoire est une des plus substantielles & des plus exactes que nous ayons sur l'époque des troubles.

2° *Nederlandts Republycke bestaende in Staten so generale als particuliere van t'hertochdom Gelder, Graeffchap van Holland... int breede beschreven met alle hare Steden, Fortereffen,.. geconfereert ende vergeleken met die vande Swytsersche Cantoenen, etc.*, door Jan François Le Petit, Greffier van Bethune in Arthois. Tot Arnhem, by Jan Janfzen, 1615; 1 v. 4° oblong.

Paquot, De Wind, etc, donnent le titre de cet ouvrage avec cette variante : *Nederlands Ghemeenebeste, bestaende in Staeten soo alghemene als byzondere*, etc. C'est probablement le titre primitif dans lequel on a remplacé les mots d'origine française (*Republycke, generale, particuliere, fortereffen, etc.*) par de véritables mots flamands. On le trouve mentionné aussi de cette

manière : *Eygentlycke beschryvinge der vrye Nederlandfche Provintien*, mais c'est le titre gravé sur le beau frontispice qui précède la dédicace aux Etats-généraux.

Cet ouvrage est une description des Provinces-Unies avec planches représentant les vues des principales villes. Il l'a écrit, dit-il, « pour faire autrement que Louis Guicciardini ; car celui-ci n'a pas été, dans son ouvrage, aussi heureux & aussi véridique que ne l'a été son frère (*sic*) François Guicciardini dans son histoire des Guerres des Pays-Bas (*sic*). (1) » L'auteur a puisé largement dans la *Batavia* de Junius ; néanmoins, il y a ajouté çà & là des renseignements pleins d'intérêt local.

3° *Sonets des grands exploits victorieux de hault & puissant seigneur MAURICE prince d'Orange, comte de Nassau, Catzenellebogen, ... admiral général de la mer des Provinces Unies depuis son advenement ausdits gouvernemens jusques à la fin de cest an présent.* Par J. F. L. P. G. D. B. 1597. in-4°, de 42 ff. n. ch.

Édition originale. Voyez *Messager des sciences*, etc. Gand, 1862, p. 377. Article de M. H. Helbig.

*Sonets des grands exploits victorieux de hault & Puissant seigneur Maurice, Prince d'Orange, comte de Nassau, etc. Admiral général de la Mer des Provinces Unies, depuis son advenement ausdijs gouvernements, jusques au commencement de cest an présent* M. D. XCVIII. *Sur la fin sont adioustez certains Poèmes Latin & François de la deffaite miraculeuse de*

---

(1) Om een volcomene beschryvinge van dese Nederlanden te verfamelen ende by een te bringen : alles op een andere maniere als Louys Guichiardin Italiaen in syne Nederlandfche historie gedaen heeft. Waer inne hy soo geluckich ende warachtich niet en is als synen broeder François Guichiardin in syne Historie van de Nederlantfche oorloghen. »

*l'armade navale (escriée invincible) de Philippes, Roy de Castille, l'an 1588. Et d'aucunes autres choses advenues audit an. Et joincts quelques sonets particuliers.* Par J. F. L. P. G. D. B. Anno 1598, in-4°, de 87 ff. non chiffrés.

Deuxième édition augmentée d'une seconde partie. Voyez *Bull. du Bibl. belge*, XII, p. 330, article de M. Lekime & *Messager des sc.*, 1870, p. 251, art. de M. Helbig. Brunet, *Manuel*, V. 444.

4° Le poème sur la trêve que nous publions.

M. H. Helbig attribue à Le Petit : a. la *Responce au poème d'avis pour la paix Belgique composé par Léon de Meyere d'Anvers*, etc., poème qui fera partie du 2<sup>e</sup> volume de la présente publication.

b. *Cantique d'action de grâce pour la deffaite & dissipation de l'armée d'Espagne en l'an 1588.* Imprimé à Harlem, par Gilles Roman, 1588, in-8°. L'attribution à Le Petit de ce livre est reprise du catalogue Victor Luzarche. Paris, 1868, p. 324. Nous doutons qu'elle soit probable. L'auteur du livre dit avoir « fait imprimer par Plantin quelques ouvrages français qu'il avait composés dans sa jeunesse. » Parmi les publications de Plantin, nous n'en trouvons aucune qui puisse être attribuée à Le Petit. Nous trouvons dans la Collection Meulman, aujourd'hui à Gand (Catal. n° 702) : *Triumph-liet over de grootmachtighe Scheeps-Armade van Spaingen*, int Jaer o. H. 1588. Op de Wyse van den 49. Psalm. Ghemaect door den eerfamen ende gheleerden Arnoldus Cornelii. In synen leven Dienaer der H. Evangelii binnen de Stadt van Delft. Le poème français est-il une traduction de celui-ci ?

c. Un pamphlet en vers sur la prise de Huy, auquel Jean Polit répondit par sa *Prognose de l'Etat de Liège*, & dont aucun exemplaire ne paraît être parvenu jusqu'à nous. L'attribution

est bien vague. Et ne peut-on pas douter que Le Petit, dont la vie se passe en Hollande, se soit mêlé des affaires de Liège?

*d. Dialogisme auquel sont entreparliers l'Empire, la France, l'Espagne, l'Union des estats des Pays-Bas, Rome, bonne raison.... Et quelques sonnets à l'infante d'Espagne & autres avec un cantique d'action de grâce pour la victoire obtenue des Espagnols par le prince Maurice de Nassau*, le 2 juillet 1600. S. L. in-4° de 2 ff. & 83 pp. M. Helbig fonde son attribution sur ce que l'épître dédicatoire de ce livre, adressée à Maurice de Nassau, est signée L. P. Nous ferons remarquer que Le Petit, dans tout ce que nous connaissons de lui, n'a jamais signé de cette manière. Ces lettres désignent probablement l'auteur inconnu de l'ode qui se trouve en tête du 2<sup>e</sup> volume de la *Grande Chronique*, ode signée L. P. & dont les termes ne permettent pas de l'attribuer à Le Petit. C'est une petite énigme à deviner.

Le poème que nous publions comporte, dans l'original, une pièce in-4° de 10 ff. avec le titre. La *Bibliotheek der Nederlandsche Pamfletten* (n° 767) signale un tirage portant au verso du titre une dédicace à Floris van Palland, comte de Kuilenburg. Cette dédicace n'existe pas dans un autre exemplaire mentionné au *Catalogus van de Tractaten, Pamfletten &c.*, de M. de Meulman. Elle n'est pas non plus dans l'exemplaire que nous avons suivi & qui appartient à M. Olivier, libraire de la Société.

Pour le reste, suivant le rédacteur de ce dernier catalogue, les exemplaires sont identiques.

C. R.



# LES FRVICTS DE LA PAIX, SOVBS

le nom de TREFVES, entre les Sereniffi-  
mes Philippe troisieme du nom *Roy des Espa-  
gnes, les Archiducs Albert, & Isabelle d'Austrice,*  
*Ducs de Brabant, &c.* Et les Illustres Estats  
Generaulx.*de la Republique des Pro-  
vinces vnies du Pays-Bas,*

Conclüe en Anvers le neufiesme du  
mois d'Apuril 1609.

PSAL. 133.

O combien est plaissant & fouhaitable  
De voir ensamble en concorde amiable,  
Frères vnis s'entretenir.



*CA VTRECHT,*

Par Salomon de Roy, Imprimeur ordinaire de  
Messieurs les Estats dudit Pais. 1609.



## SONETS.

1.

**M**ESSAGIERE *du ciel*, de paix avant-courière  
*Trefue*, qui osteras de la guerre le fais,  
Qui après longue attente en fin fera la paix  
Entre tous les Belgeois sincère & droicturière.

Quarante ans il y a que Bellone la fière  
Nous a tenus sous pieds, vñs de tous ses traicts  
Sanguinaires & faulx, dont on vyd les effects  
Accroistre tous les jours d'une façon meurtrière.

Maintenant ceste *trefue* & cession des armes,  
Nous affranchit de peur, des fraieurs, & vacarmes,  
Et pour le moins douze ans nous fera respirer.

Car nous voyons desjà de la paix la naissance,  
Dont nous aurons en bref la pleine jouissance,  
Laquelle au doux repos nous fait tant aspirer.

2.

O *Paix*, heureuse paix, de Dieu fois tu bénie,  
Que des hommes aussi le cœur & le parler  
Te bénisse à jamais, quand feras recevoir  
Tes fruits à la Belgie ensemble réunie.

Car tu rappelleras celle qui fut bannie  
Long temps bien loing de nous, & qu'on vyd en aller,  
Ainsi qu'on void les eaux d'un torrent escouler,  
*Richesse, & le bon temps*, sa douce compaignie.

Tu resusciteras la grace & la splendeur,  
La beauté, l'ornement, l'estat & la grandeur,  
Dont ces bons *Pays-Bas* avoyent perdu la veüe.

Et par tes beaux effects fleuriront deormais  
Les mestiers, & les arts, plus qu'ils firent jamais,  
Que par guerre & discord la Belge avoit perdue.

## 3.

C'est toy, paix, doulce paix, que le Dieu debonaire  
 Est allé retirer des antres ténébreux  
 D'envie & de discord, miséricordieux  
 Te ramenant chez nous par voye extraordinaire.

Jaçoit que ton retour, ne puisse guères plaire  
 A Bellone, n'a Mars, qui d'un regard afreux  
 Monstrent que leur desplait ce succez tant heureux  
 De ton recouvrement, qu'ils nous ont sceu distraire.

Aussi pour ces biens faicts, paix, amoureuse paix,  
 Que ce Dieu tant benin te retire du fais  
 Qui te pressoit si fort sous ceste dure guerre.

Acolle gayement, mets toy à caresser  
 La Iustice sacrée avec un doux baïser,  
 Et par voz beaux accords gouvernez ceste terre.

## 4.

*Paix*, désirée paix, fois donc la bien venue,  
 Sus fus qu'à t'embrasser nul ne soit paresseux,  
 Mais qu'à te recevoir chacun soit desireux.  
 Et qu'au pays tu fois mieux qu'onques maintenüe.

Que le cruel discord qui nostre heur diminüe,  
 Les traistres & mutins, & les seditieux,  
 Qui d'argent & d'honneur sont tant ambitieux,  
 Disparoissent ainsi comme en l'air fait la nüe.

Que ce qui empeschoit nostre felicité,  
 Soit arrière de nous au plus loing rejezté :  
 Et que de sang epandre il ne soit plus memoire.

Que la lance & les traicts, l'harquebuse, & les dards,  
 La targe & coutelas, drappeaux & estandarts  
 S'en aillent sur les Turcs chercher une autre gloire.

## 5.

Par toy, Paix, belle paix, du grand Dieu les merveilles,  
 Ses trespuiſſants effects. & l'extrême vertu,  
 Y ſeront admirez : & l'orgueil abatu  
 Des tyrans, exerceants cruautéz non-pareilles.

L'honneur du tout puiſſant ſonnerat aux oreilles  
 De tout homme vivant, qui le chemin tortu  
 Delaiſſant, ſe verra deſormais reueſtu  
 Des graces du Seigneur, qu'il n'eut onc de pareilles.

Par tout de l'Eternel le loſ reſonnera,  
 Le petit auſſi bien que le grand chantera  
 Louanges au Seigneur Conducſteur des armées.

Femmes de tous eſtats ſes faiſts anonceront,  
 Et leurs chants delicats au ciel eſleveront,  
 Eſtant à louer Dieu de bon cœur animées.

## 6.

Par toy, paix, juſte paix, la Juſtice ſacrée  
 Reſumera ſes ſainſts & premiers errements,  
 Et ne ſe verront plus que juſtes jugements  
 Entre les nourriſſons de la divine Aſtrée.

Ez lieux où paravant elle eſtoit agarée,  
 Et où on lui faiſoit de grands achoppemens,  
 Elle recouvrera ſes plus beaux ornements,  
 Et plus que jamais onc y fera reverée.

Meſmes au plus profond des ſpelonques & bois,  
 De Juſtice ſ'oyra la redoutable voix,  
 Voire juſques au centre infernal de l'Averne.

Il ne ſe verra lieu tant affre & tant hidieux,  
 Et tant ſoit il caché par ces terreſtres lieux,  
 Qui ſous un Juge droit ne flechiſſe, & proſterne.

## 7.

*Le soldat picorant, jaçoit qu'en compagnie  
Il soit de quelque chef pour chercher le butin,  
Pour boire & triompher, ou parer sa Putain,  
Lors qu'il verra d'argent sa bourse desgarnie :*

*Devra malgré son cœur chercher une autre vie,  
Et quitter les couleurs bleu, jaune, escarlatin,  
Les passéments d'argent, d'or, velours & satin,  
Pour vivre doucement auprès de sa mesnie.*

*Mais si trop desbauché il veut perseverer  
A piller, & robber, battre, & dilacerer,  
Alors il sentira le bras de la Justice.*

*Si bien qu'il n'y aura lieu tant soit égaré.  
Où tel homme pourra se trouver assuré  
Veu que toy, juste paix, y dois mettre police.*

## 8.

*Par toy, paix, sainte paix, se verront fréquentées  
Les Universitez : & d'hommes treffçavans,  
Philosophes, Docteurs, & Nobles Ecrivans,  
Seront plus que jamais les leçons escoutées.*

*Louvain, Leyden, Douay, en seront augmentées  
En nombre d'escoliers de tous lieux arrivans :  
Qui l'estude & leur cours ardamment poursuyvans,  
Rendront plus que devant ces villes habitées.*

*Et par ce beau moyen fera ce Pays-cy  
Au lieu de Piaffeurs, d'hommes doctes farcy,  
Et au lieu de soldats, de gens d'intelligence.*

*Au lieu de jeunes gens à la guerre adonnez,  
En tout cas dissolus, de tout defordonnez,  
Le jeunesse fera confitte en sapience.*

## 9.

*Ce fera* grand plaisir au Père de famille,  
Fut d'étrange pays, à venir visiter  
En toute feureté son fils, & escouter,  
De combien à l'estude il se trouve docile.

D'entendre sa leçon, fut d'Ovide, ou Vergile,  
Terence, ou Ciceron, ou l'oyant disputer,  
Et de ses compagnons, les *ergots refuter*,  
Ou qu'à passer Maistrise il le verrat habile.

Il n'espargnera rien pour le mettre au degré  
Des Maîtres, & Docteurs d'un Collège sacré,  
De Theologiens, des Loix, ou Medecine,

Quoy qu'il doive couster il l'y efforcera,  
La despenfe en cela point ne luy petera,  
Voyant son fils promeu par sa seule doctrine.

## 10.

*Par toy*, Paix, riche paix, iront sans nulle crainte,  
A pied ou à cheval, par les villes & champs,  
Hors de doubte & de peur des voleurs ou meschants,  
Tous hommes voyageurs par compaignie mainte.

Ceux qui de grand' ardeur du gaing l'ame ont atainte,  
Diligents trafiqueurs, & curieux marchants,  
Par montagnes & vaulx la richesse cherchans,  
Pour cause du danger ne feront plus de plainte.

Et tout ainsi qu'on dit que dans la republique  
Des Suisses, le marchand, ou l'homme passager,  
Porte au bout d'un baton sa bourse sans danger :

Ainsi par ces Pays l'homme faisant traficque,  
De l'un à l'autre lieu seurement voiageant,  
A la veüe de tous portera son argent.

## II.

Celui qui sur la mer voudra chercher gaignage,  
 Ne craindra deormais le Pyrate voleur,  
 Ny l'escumeur de mer, ny ceux qui sous couleur  
 De guerre, vont sur l'eau empêcher le passage.

Rien ne l'empêchera d'entreprendre un voyage  
 Soit qu'il fut long ou court, accompagné de l'heur  
 Qu'il sçauroit désirer : restant la seule peur  
 De tempeste & tourmente, ou de quelque naufrage.

Si bien qu'après avoir l'Océan parcouru,  
 Nous irons visiter le très-riche Peru,  
 Le Golphe Mexican, la Cube, & l'Amerique.

Le Bresil Indien, où le plus pur or croist,  
 Et passans au travers du Magalan d'estroit,  
 Par la mer pacifique irons à l'Antarticque.

## 12.

Par toy, divine paix, le Laboureur champestre,  
 Reprenant sa charrüe & ses beufs ou chevaux,  
 Cultivera les monts, les campagnes & vaulx,  
 Y faisant le froment, l'orge, & l'avoine croistre.

Et pour ses bestiaux à corne faire paistre,  
 Ses poulains nourriffiers, & ses haras tant beaux,  
 Faisant flotter ses prez, retiendra les ruisseaux  
 D'eau, qui d'un cler fourgeon, ne faisoient que de naistre.

Et le long des courants qui ceignent les vallées,  
 Il y fera planter en renga droits & egaulx,  
 Des ormes, des peupliers, des aunes, ou des faulx.

De ses jardins fruitiers par grandes mandelées,  
 Il cueillera des fruits delicats à manger,  
 Et sous un arbre frais pourra se soulager.



## 13.

Le Vigneron grossier pour avoir bonne adresse  
De la douce liqueur du Nectar précieux,  
Qui luy face oublier son labeur envieux  
En sa maturité, travaillera sans cesse..

Car avant que pouvoir le mettre sous la presse,  
Après qu'à le bescher il aura fait son mieux,  
Prest à monstrier ses jets, il fera studieux  
De le faire monter soit de droict, ou en treffe.

Puis estant devenu d'Automne en la saison,  
(Après tant de travail) à bonne meurison,  
C'est alors que le plus il y prendra de peine,

A le cueillir, presser, espurer & cuver,  
Dont il puisse soy mesme, & un autre abreuver,  
S'esjouissant d'avoir eu vendange si pleine.

## 14.

*Industrieuse* Paix, c'est toy qui nous rameine  
Tant de si belles arts, les beaux stils & mestiers,  
Qui si long temps espars en estranges quartiers,  
Avoyent eu ces pays & leurs villes en haine :

Aymans mieux autre part vivre en misère & paine,  
Que d'estre en leurs Pays sains, heureux, & entiers,  
Où jadis ils estoient du nombre des rentiers,  
Pour posséder ailleurs doctrine plus certaine.

C'est donc par ton moyen qu'ils s'en sont retournez  
C'est toy, fille de Dieu, qui les a ramenez  
Avec tous leur moyens repeupler la Patrie.

Tout ce bons Pays bas qui d'un tel bien jouÿt  
De joye faulte à mont, chacun s'en resjouyt,  
Et n'est homme si dur, qui Dieu n'en remercie.

## 15.

*Ceux* qui estoient espars en France & Angleterre,  
Oostland & Allemaigne, & au pays voisin  
De Sambre, Meuse, & Somme, ou confins le Rhin,  
Avec ceux qui restoyent en plus loingtaine terre :

Entendans le retour de paix viendront grand erre,  
Mesmes les habitans du Pau, Arne & Thesin,  
Reviendront en Anvers dresser leur magasin  
Plus riche, qu'il n'estoit paravant nostre guerre,

Tant de mestiers divers, Drappiers, & Changeaniers  
Veloutiers & Trippiers, Sayteurs, Bombasfiniers  
Satiniers, Caffatiers avecque leur outilles.

Joyauliers opulents, Peintres ingénieux,  
Imprimeurs diligents, Sculpteurs industrieux,  
Retourneront chez eux avec leurs extenfiles.

## 16.

Par toy, Paix, ferme paix, le povre mechanicque,  
Qui durant noz combats a l'ouvrage chomé,  
Et par ne rien gagner estoit presque affamé,  
Voyant ja desnüée & vuïde sa boutique :

Rentrera deormais en plus ample trafique,  
Et pourra recouvrer le gain accoustumé,  
(Aussi long temps qu'il soit à l'ouvrage animé,  
Et qu'il ne prendra pas profit par voye oblique.)

Le povre travailleur, porteur, gaigne-denier,  
Le simple bucheron, le sot bobelinier,  
Auront dorenavant moyen de pouvoir vivre.

Et contents de leur gain se tiendront plus heureux,  
Que ceux qui des honneurs & des biens desireux,  
Sont coustumiers des Roix, la Court, & le train suyvre.

## 17.

*On ne* verra plus nuls caymans de ville en ville,  
De village en village aller pour mendier :  
La Police fera ce mestier oublier,  
Et de s'acoustumer ceste vie si vile.

On leur ferat apprendre un mestier plus utile  
A tous en general, & en particulier,  
Pour les faire munir à sçavoir manier  
Un marteau, un fiseau, un coutre, ou une outille.

Il faudra dechasser un tas de marmiteux  
Assis à des portaulx, faisant bien le piteux,  
Les mettant à l'ouvrage, ou bien sur les galères.

Mais des povres recreuz pressez de beaucoup d'ans,  
Vefves & orphelins, & des petits enfans,  
Les Magistrats feront leur apuy, & leurs Pères.

## 18.

*Par* toy, Paix, noble paix, les supposts de Noblesse,  
Ducs, Princes, & Barons, Comtes & grands Seigneurs,  
Qui par seule vertu sont commis Gouverneurs  
De villes & Pays, tous comblez de proüesse :

Auront, & à bon droict, matière de lieffe,  
Louand le Tout puissant du profond de leur cœur,  
Qu'après avoir aquis tant de los & d'honneur,  
Il luy plait conserver leur estat & richesse.

Car estans du danger de la guerre saulvez,  
Et à toy, belle Paix, doucement arrivez,  
Ils auront deormais felicité qui dure.

Puis à te cultiver & te faire fleurir,  
T'aymer & embrasser, & Justice cherir,  
Ils y employeront, tous leurs sens, soïn, & cure.

## 19.

*Ils auront le deduiët plaifant & delectable*  
 Des bois, & des forefts, des montagnes & vaulx,  
 De la campagne ouverte, des prez, des jardins beaux,  
 Et des doux ruiffelets à la vetie agreable.

Là librement pourra fa compagne amiable  
 Un chacun pourmener, devifant des travaux  
 A la guerre foufferts, des encombres & maulx  
 Qu'ils ont esté contraincts voir d'un œil pitoiable.

Où par fois repofans fous quelque ombrage frais,  
 A fa Dame il dira fes gētes, fes haults faiëts  
 Aux armes, fes fuccez, fon heur, fa deftinée.

Puis pour fe foulager de tant de maulx paffez,  
 Apres que fur l'herbette ils s'auront embrassez,  
 Pour rafiefchiffement prendront le bon Penée.

## 20.

*Ils n'auront plus* de peur pour aller à la chaffe  
 Des Frybuiters felons, ny d'aucuns ennemis,  
 Qui s'auroyent par les bois en embuscade mis,  
 Ou qui tiendroyent ez bleds de remife leur place.

Librement ils pourront fuyvre à la routte & trace,  
 Le Cerf & le Sanglier : ou s'ils font endormis,  
 Ils les feront lever du lieu qu'ils sont remis,  
 Fousjours les pourfuyvant d'une gentile audace :

Jufques à ce qu'estans contraincts laiffer les bois,  
 Il leur faille quitter en plain champ les abois,  
 Et que les chiens recreuz en ayent la curée.

Auffi n'auront les loups nulle part de repos,  
 Non plus que les regnards, mais pourfuyvis à dos,  
 Auront des chiens courants la pance defchirée.

## 21.

*Ceux* qui aymeront mieux suyvre la vollerie,  
 Ils auront la perdrix, la pye, ou le canard,  
 Le héron, le milan, que le sacre hagard,  
 L'autour, ou le faulcon, affaudront en furie.

Il y aura par tout plaifante hùerie,  
 Si d'aventure on void branché l'aigle bastard,  
 Et pour le guerroyer on envoie au hazard  
 Trois de ces grands oifeaux pour luy oster la vie.

Si les Seigneurs font las du plaifir des pleins champs,  
 Des montagnes, & bois : qu'ils s'en aillent traçans,  
 Plus bas, par les estans & parmy les rivières :

A pescher le poisson, à tirer aux oifeaux,  
 Qui coustumièrément hantent le bord des eaux.  
 Ez lieux marefcageux, ou parmy les fondrières.

## 22.

*Tels* Seigneurs trouveront tout le long de l'année  
 A quoy prendre plaifir, foulas, & passetemps,  
 Si tant est (pour le moins) qu'ils se tiennent contens  
 De telle faculté que Dieu leur a donnée.

La burgeoisie aussi en bien mieux fortunée  
 Que le petit commun, quand viendra le printemps,  
 Quittans la ville iront leurs censés visitans,  
 Pour celle reparer qu'il verront ruinée.

Le Censier à son tour s'en ira visiter  
 En la ville son maître, & sa Dame inciter,  
 Venir jouer aux champs, & manger la jonchère.

Ou à la dedicace, mainte gentil valet,  
 Dansera gayement au son du flajolet,  
 Après qu'il aura fait au dîner bonne chère.

## 23.

Par toy, joyeuse paix, aux villes & villages,  
 On n'aira deormais que tout elbatement :  
 Chacun des maulx passez aurat allegement,  
 Mettant tous en obly les escoulez ravages.

Celuy qui fut premier devançant tous les aages,  
*L'aage doré* prendra ses premiers errements :  
 Et ne sy verront plus aucuns achoppements,  
 Ny du mal advenir nuls sinistres prefages.

Tout ira fleurissant tousjours de mieux en mieux,  
 L'envie, le desdain, le discord odieux,  
 Chercheront les enfers pour leur siège & demeure.

En leur lieu logeront chez nous tranquillité,  
 Repos de conscience, amour, & charité,  
 Qui nostre heur augmentans croifront à chacune heure.

## 24.

*Ceux* qui ne cognoissoyent Dieu sinon qu'en peinture  
 Et n'en faisoient estat que par forme d'aquit,  
 Nonchaillans le Seigneur qui cy bas nous naquit,  
 Prenant pour nostre bien nostre humaine nature.

Le Roy de tous les Royx sur toute creature,  
 Qui, par sa passion le salut nous aquit  
 Quand par sa digne mort, la mort mesme il vainquit,  
 De son sang precieux lavant nostre souilleure.

Ceux (dis'je) tant ingrats qui ne l'ont recognu,  
 Et jusqu'à maintenant compte n'en ont tenu,  
 En auront deormais parfaite cognoissance.

Car par toy, sainte paix, leur serat anoncé  
 Le salut qu'en la guerre il avoyent renoncé,  
 Et de tant de forfaitis viendront à repentance.

25.

*Par toy, paix, pure paix, ces Pays repurgez  
Seront de bougerons, bardatfes, & forfantes,  
De ces Botaños, harpyes effuçantes  
L'argent de noz Pays fi long temps affligez.*

*Bourguignons, Allemans, Reytres nouveau forgez,  
Cousteufes nations ceste terre gaftantes,  
Qui jufqu'à maintenant nous font fi cher couftantes,  
S'en iront, & jamais n'en ferons fourragez.*

*Mais un chacun à part, & fous la propre main,  
En paix vivra chez foy, & mangera fon pain,  
Après de fon fouyer avecque fa famille.*

*Rendans graces à Dieu du vivre journalier,  
Et de ce qu'il luy plait ainfi les deflier,  
D'une forte de gens brutale & incivile.*

26.

*Au lieu des ces forains, nous verrons la fimpleffe  
Des pères anciens reprendre nouveau cours,  
A la feule vertu chacun aura recours,  
Et à Dieu feulement tous prendront leur addrefse.*

*On n'oira plus parler la bouche mentereffe,  
On ne traittera plus de doubles & faulx tours,  
Mais on verra plutoft, droittement à rebours,  
La foy, la loyauté, la verité maiftrefse.*

*On n'oira plus jurer, renier, & blafmer  
Le nom de Dieu, ny moins encore blafphemer,  
Ny vivre à la façon d'un execrable athée.*

*Mais en fimplicité tant de corps que d'efprit,  
Chacun s'efforcera de vivre en Jefus Chrift,  
Duquel la faincte voix fera mieux efcoutée.*

16

## 27.

*Voila les beaux effects que toy, paix belle amie,  
Produiras deformais, ce feront là les fruiçts,  
Que nous en cœuillerons, & dont ferons servis,  
Maugré tous ennemis, leur rage, & leur envie.*

*Dont jamais ne fera que je ne m'estudie,  
A chanter les grands biens qu'ores tu nous produiçts,  
Maintenant qu'au bon temps tu nous mène & conduits,  
Tenant bien loing de nous toute guerre bannie.*

*Et tout ainfi qu'on dit en un propos vulgaire,  
La cause de tous maulx estre la triste guerre,  
Je dirai que la paix est cause de tout bien.*

*Et comme Christ a diçt, que l'homme pacifique  
Sera diçt fils de Dieu, de nature Angelique,  
Ainsi l'homme appetant la guerre ne vault rien.*

## 28.

*Comme on void le beau temps de près fuyvre l'orage,  
La pluye & les frimats par Phœbus dechaffez,  
L'air, la terre, les gens, les fruiçts mesme lassez,  
D'un temps si mal plaifant prendre nouveau courage.*

*Et qu'il n'y a faison d'un tant ryant visage,  
Ny plaifante à nos yeux, qui ne se sente affés  
De quelque facherie, & des enuis passez,  
Et ne se doëuille auffi d'un escoulé ravage.*

*Ainsi doit-cestre auffi de nous qui desirons  
La paix la douce paix, à laquelle aspirons,  
Pour obtenir le bien d'affluence tranquile.*

*Il nous falut un temps endurer la rigueur  
Des efforts belliqueux, la frayeur, & la peur,  
Qu'ameine quant & foy une guerre civile.*



## 29.

*Mais* quand tous ces torrens ravageurs pleins de rage,  
 Par l'orage passé se font tous escoulés  
 Jaçois qu'estans recreuz harassez & mouillez,  
 Nous viendrons au dessus de l'apparent naufrage.

Ores que les Autans & l'humide nuage,  
 Par les brillans rayons de Phebus efveillez,  
 Disparoiffans par l'air, s'en font tous envollez,  
 La bonasse fera qu'ancrerons au rivage.

Qui n'eut point advenu, du moins pas si long temps,  
 Que par l'ambition des cœurs plus malcontens,  
 En Belge eut peu regner discord & facherie.

Et si par le retour, & par les beaux effects,  
 De toy, trèsagréable & desirable Paix,  
 Toute dissention du tout ne fut tarie.

## 30.

*Et* soit que ceste Paix une *Trefve* s'appelle,  
 Si estce qu'elle aura tous les mêmes effects,  
 Et portera des fruiçts semblables à la Paix,  
 Voire plus que la paix fera ferme & fidelle.

Car douze ans pour le moins, pourrons nous joutir d'elle,  
 Et tandis nous n'aurons plus à sentir nuls traicçts,  
 De Bellone & de Mars sans porter si grand fais  
 De contribution, de taille, & de gabelle.

Une Paix, pour long temps qu'elle se puisse faire,  
 Pourroit bien risquer de n'estre si constante,  
 Par des remüemens qui la pourroyent deffaïre.

Mais la *Trefve* fera en tous cas surveillante,  
 A l'aide des deux Roix de bien estre gardée,  
 Veu que de faufeté on ne la void fardée.

*Que* donques d'un crayon du plus fin diamant  
 En tables d'or d'Ophir fôit escrite & signée,  
 De ton heureux retour la plaifante journée,  
*Paix* fille du moteur de ce beau firmament.

Et tout ainfi qu'on void la vertu de l'aimand,  
 (Pierre qui toutefois est tout le moins ornée  
 De lustre & de beauté) estre toute adonnée  
 A attirer le fer, & tenir fermement,

Ainfi toy, belle *Paix*, attire quant & toy  
 La richesse, & bon temps, fa douce compaignie,  
 Et qu'onc tu ne fois d'eux veüe estre desgarnie.

Ne permets pas auffi que de toy soit bannie  
 La doctrine de Christ source de nostre vie  
 Ny du Dieu tout puissant la trësentièrre loy.

*Prince Naffavien* rends graces immortelles,  
 A ceste souveraine & haulte Majesté  
 Du plus grand Roy des Roys, de ce que sa bonté  
 T'a faict avoir l'honneur d'appaiser ces querelles.

Quand parmy ces Pays des-unis en parcelles,  
 Après tant de travaux que tu as supporté  
 Après tant de dangers esquels tu as esté,  
 Tu as sceu mettre fin à noz guerres cruelles.

Puis que de tant d'honneur tu te vois décoré,  
 Embrasse gayement ce bien tout affeuré  
 Quittant le furieux Mars & tous ses suppofts.

Chasse arrièrre de toy ceste fière Bellone,  
 Joüy heureusement de la noble couronne  
 De victoire & de paix, en un ferme repos.

## 33.

*Nous* puis que nous sçavons que c'est par ton adresse  
 Que noz maux prennent fin, & que verrons fleurir  
 Ces Pays derechef, devrions nous pas cherir  
 Ta valeur, ta bonté, ton heur, ta gentileffe ?

Puis que tu nous as mis hors de telle destresse,  
 Que ja presques perys, nous allions tous perir,  
 Si ta prudence n'eut venu nous secourir,  
 Devrions nous point loüer grandement ta sageffe ?

O noble Pays-Bas reconnois la faveur  
 Que ce Prince te faiçt comme un bon gouverneur,  
 Tiens le pour Protecteur, advoue-le pour Père,

Chante hault son honneur, exalte son renom,  
 Fay qu'il soit à jamais memoire de son nom,  
 Et pour le conserver, dresse à Dieu ta prière.

## 34.

*Vous* qui estes les yeux de la divine Astrée,  
 Qui sans voir, voyez cler ez faiçts les plus cachez,  
 Et sans mains, toutefois le vray but atouchez,  
 Tenans des deux costez l'oreille desserrée.

Qui vrais Termes portez la Justice sacrée  
 Imprimée en voz cœurs : qui tenez attachez  
 Les meschants à voz loix, & les bons depeschez  
 De leur joug, les mettant en liberté dorée.

Qui estes les pilliers & l'apuy ferme & stable,  
 Sur droiçt estanchonnez de l'estat honorable  
 De ces Pays Unis, ce bon Prince espaulans,

Tenez le gouvernal de la Nef agitée,  
 Et par les flots mutins rudement tourmentée,  
 Gardez la du danger des vents plus violents.

## 35.

*Qui* deffermans les yeux fermez à l'injustice,  
 Les delicts et forfaitcs recherchez vivement,  
 Ordonnant par les loix le juste chastiment,  
 Qui doit de tous meschants punir le malefice.

Et sans port ny faveur voulans que s'accomplisse  
 Ce que droit et raison requièrent justement,  
 En faisant observer de Dieu le mandement,  
 Et la religion, qu'il faut qu'on obéisse.

Vous prevoyez à tout en chacune saison,  
 Par voz edicts du temps ensuyvans la raison,  
 Discrets vous obviez à tout mauvais affaire.

Bref, puis que tous voz faits sont en droit compassez  
 Et qu'en tout & par tout la droicteure embrassez,  
 En vous n'y a que dire, encor' moins à refaire.

## 36.

*Toy* qui guide mes vers, ma trèschère Vranie,  
 Et vous, Sœurs trois fois trois, qui doctes habitez  
 Le Parnasse jumeau, & qui vous delectez  
 A faire ouyr le son d'une douce harmonie :

Qui tenez loing de vous la tristesse bannie,  
 Et l'enuyeux chagrin en arrière jectez,  
 Vous qui les vertueux et doctes affectez,  
 Jalouses de l'honneur deu à la Poësie.

Suppléez un petit à ma fragilité,  
 Pardonnez je vous pryé à ma temerité,  
 Eslevant de ce Prince et des Estats la gloire.

S'a cela ne suffit mon imbecillité,  
 Vous mesmes pour guerdon de l'honneur merité,  
 Offrez leur le rameau de Paix, pour la victoire.

*Canag.            Taten cy la fin & repos, Petit à Petit.*



LES BRUGEOIS  
AU DUC DE VENDOME

---

1631

Pendant la guerre suscitée contre l'Espagne par le cardinal de Richelieu, le prince d'Orange, traversant l'Escaut avec une armée nombreuse aborda tout à coup à Watervliet & se dirigea vers Bruges dont il espérait s'emparer sans résistance.

Le duc de Vendome, fils de Henri IV & de Gabrielle d'Estrées occupait dans l'armée hollandaise une position que son père lui-même avait autrefois recherchée, celle de lieutenant du prince d'Orange. Il fit sommer Bruges de capituler & demanda en même temps une entrevue à l'évêque par la lettre ci-dessus. Les bourgeois de Bruges y répondirent par une chanson. » (*Kervyn de Lettenhove, Hist. de Flandre*, VI, 434.)

L'historien de la Flandre reproduit la lettre d'après l'original appartenant à l'abbé Carton & deux couplets de la chanson. Nous donnons ici la lettre & la chanson tout entière d'après un manuscrit de la Bibliothèque royale.



*COPIE D'UNE LETTRE DU DUC DE VENDOSME*

Monſieur.

L'intereſt que je prens en ce qui regarde le ſervice de Dieu & du publicq m'oblige de vous eſcrire ceſte lettre pour vous conjurer parce que vous devez à ces deux puiſſantes conſidérations de vouloir vous trouver demain a midy dans le commencement de la bruière qui ſépare noſtre camp de voſtre ville accompagné de deux ou trois de voſtre communauté de Bruges, deſirant vous faire entendre & à eux quelques propoſitions très avantageuſes pour la religion & le bien de ceſte province de Flandres, c'eſt pour prevenir les maux inſallibles qui luy vont arriver pour ceſt effect, ceſte lettre vous ſervira & auſſy à eux de ſeureté, ſi vous l'en jugez capable, ſi que non, je vous enverrai un paſſeport de monſieur le prince d'Orange noſtre général, afin d'avoir pour le moins ceſte ſatiſfaction de n'avoir rien oublié pour une ſi bon œuvre & pour acquérir par là en voſtre amitié la part que ſ'en doit raiſonnablement promettre.

Monſieur,

Votre très affectionné à vous ſervir.

Le ducq de Vendosme.

Du Camp de la bruière devant

Bruges, le 2 de juing 1631.

La ſuſcription eſtoit à Monſieur  
Monſieur l'éveſque de Bruges.



### *RESPONSE*

Cette lettre de Vendôme  
Ne nous sert que de fantôme,  
Car le Lis ny l'Oranger  
Ont la force de changer  
Aux Brugeois leur premier estre,  
En quittant leur prince & maître.

Bruges est une bonne ville  
D'un terroir assez fertile  
Perle & fleur du pays bas,  
Mais l'Orange n'y croit pas ;  
Il faudroit du sang respendre  
Pour avoir tel pied en Flandre.

Bois-le-Ducq nous fait cognoître  
Qu'il ne fault pas se soubmettre  
A des gens qui n'ont ny loy,  
Ny de Dieu la sainte foy,  
Et qui font si peu de mise  
De faulser la foy promise.

Si le bien qu'on préfigure  
Contre l'ordre de nature,  
Peu souvant atteint le port,  
A quoy doncq ce passeport ?  
Un tel bien s'il est metable  
A la France est plus duyvable.

France est un terroir propice  
Où d'Orange croist le vice,  
Si d'Hollande les estats  
Se font mestre au Pays-Bas,  
Qu'auront-ils plus on la teste  
Que de France la conqueste ?





# TABLE

	PAGES.
Introduction . . . . .	V
1297. — La Deffiance au Conte de Flandres . . . .	I
1297. — La Complainte du Conte de Flandres . . . .	31
1300. — La Rendue du Conte de Flandres. . . . .	39
1527. — La deffianche du Roy de Franche. . . . .	47
1579. — Le Testament de Pasquil. . . . .	55
1581. — Chanfon lamentable du Prince d'Epinoy . . .	71
1581. — Chanfon contre le Prince d'Orange . . . .	83
1609. — Chanfon fur la Trêve de 12 ans . . . . .	95
1609. — Les Fruicts de la Paix, par Le Petit . . . .	101
1631. — Le duc de Vendome à Bruges . . . . .	127

ACHEVÉ D'IMPRIMER  
le 20 novembre M DCCC LXX  
par  
TOINT-SCOHIER  
POUR LA SOCIÉTÉ DES BIBLIOPHILES  
DE BELGIQUE

## LISTE DES MEMBRES

---

### MEMBRES EFFECTIFS.

#### 46 S. A. R. LE COMTE DE FLANDRE.

- 1 MM. chev<sup>r</sup> Camille DE BORMAN, à Schalkhoven.
- 2 » chev<sup>r</sup> Léon DE BURBURE, à Anvers.
- 3 » Charles Alex. CAMPAN, à Bruxelles.
- 4 » Ulysse CAPITAINE, à Liège.
- 5 » Jules Capron, à Ypres.
- 6 » prince Alfred-Emmanuel DE CROY, au Rœulx.
- 7 » Prosper CUYPERS VAN VELTROVEN, à Bruxelles.
- 8 » . . . . .
- 9 » Jules DELECOURT, à Bruxelles.
- 10 » CAMPBELL, directeur de la Bibl. royale, à La Haye.
- 11 » Félix DELHASSE, à Bruxelles.
- 12 » . . . . .
- 13 » B. DELLA-FAILLE, à Anvers.
- 14 » Du BUS aîné, à Tournai.
- 15 » Charles DUVIVIER, à Bruxelles.
- 16 » GEISWEIT VAN DER NETTEN, à Oosterhout.
- 17 » Charles GRANDGAGNAGE, à Liège.
- 18 » Gustave HAGEMANS, à Bruxelles.

- 19 MM. Henri HELBIG, à Liège.  
20 » comte Charles DE KERCHOVE, à Gand.  
21 » C. F. KOFOED, à Bruxelles.  
22 » . . . . .  
23 » comte DE LIMBURG-STIRUM, à Gand.  
24 » Charles MAUS, à Bruxelles.  
25 » comte DE NEDONCHEL, à Tournai.  
26 » Fr. J. OLIVIER, à Bruxelles.  
27 » Jules PETY DE THOZÉE, au château de Grûne.  
28 » . . . . .  
29 » Charles RUELENS, à Bruxelles.  
30 » Dr Auguste SCHELER, à Bruxelles.  
31 » chev<sup>r</sup> DE SCHOUTHEETE DE Tervarent, à St-Nicolas.  
32 » Dr SNELLAERT, à Gand.  
33 » Xavier DE THEUX, à Bruxelles.  
34 » Ferdinand VAN DER HAEGHEN, à Gand.  
35 » Dr A. VAN DER LINDE, à La Haye.  
36 » Alphonse VAN DEN PEEREBOOM, à Bruxelles.  
37 » Sylvain VAN DE WEYER, à Londres.  
38 » chev<sup>r</sup> Gustave VAN HAVRE, à Anvers.  
39 » F. VERGAUWEN, à Gand.  
40 » L. VEYDT, à Bruxelles.  
41 » comte DE VILLERMONT, à Bruxelles.  
42 » baron DE VINCK DES DEUX-ORP, à Bruxelles.  
43 » Alphonse WILLEMS, à Bruxelles.  
44 » baron WITTERT, à Liège.  
45 » Émile PETIT, à Nivelles.  
47 » comte Maurin NAHUY, à Utrecht.  
48 » comte A. D'OULTREMONT DE DURAS, à Bruxelles.  
49 » Ferd. BISCHOFFSHEIM, fils, à Bruxelles.  
50 » Eug. POSWICK, à Ingihoul.
-

## MEMBRES CORRESPONDANTS.

- MM. L. ALVIN, à Bruxelles.  
» Ch. DE BROU, à Bruxelles.  
» N. LOUMYER, à Bruxelles.  
» P. GÉNARD, à Anvers.  
» Stan. BORMANS, à Liège.  
» Edw. VAN EVEN, à Louvain.  
» Paul LACROIX (bibliophile Jacob), à Paris.  
» Gust. BRUNET, à Bordeaux.  
» Dr Ant. RULAND, à Würzburg.  
» F.-L. HOFFMANN, à Hambourg.  
» P.-A. TIELE, à Leyde.  
» Dr PETZOLDT, à Dresde.  
» Jules PETIT, à Bruxelles.
- 

## BUREAU.

- MM. X. DE THEUX, président.  
» F. VAN DER HAEGHEN, vice-président.  
» G. HAGEMANS, trésorier.  
» J. DELECOURT, secrétaire.
-





PRINCETON U.

Princeton University Library



32101 066389196



